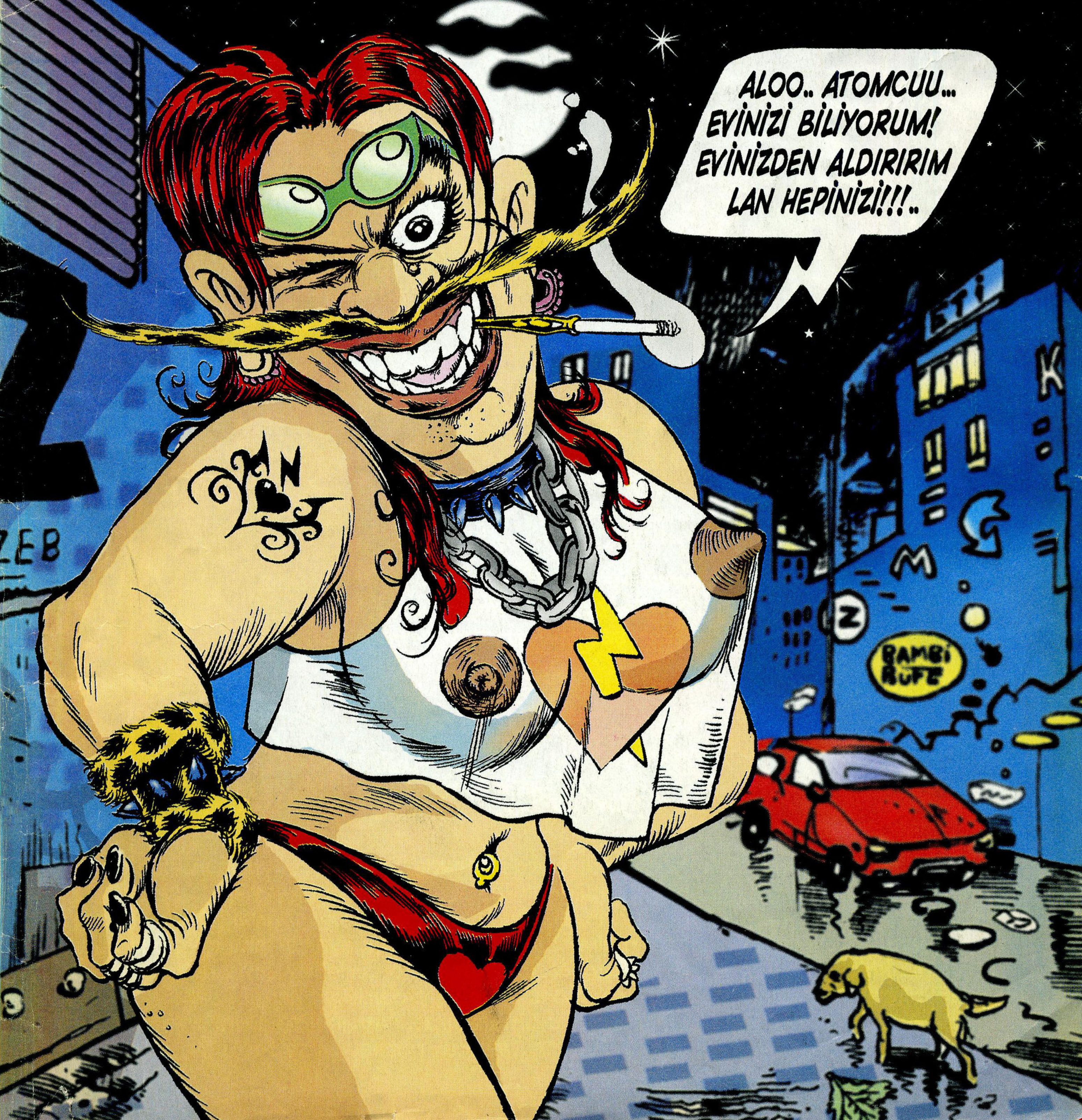
ÖTE NÜKLEER, CIVIL CIVIL AKIŞKAN DERGİ

ATOM

MELIH41

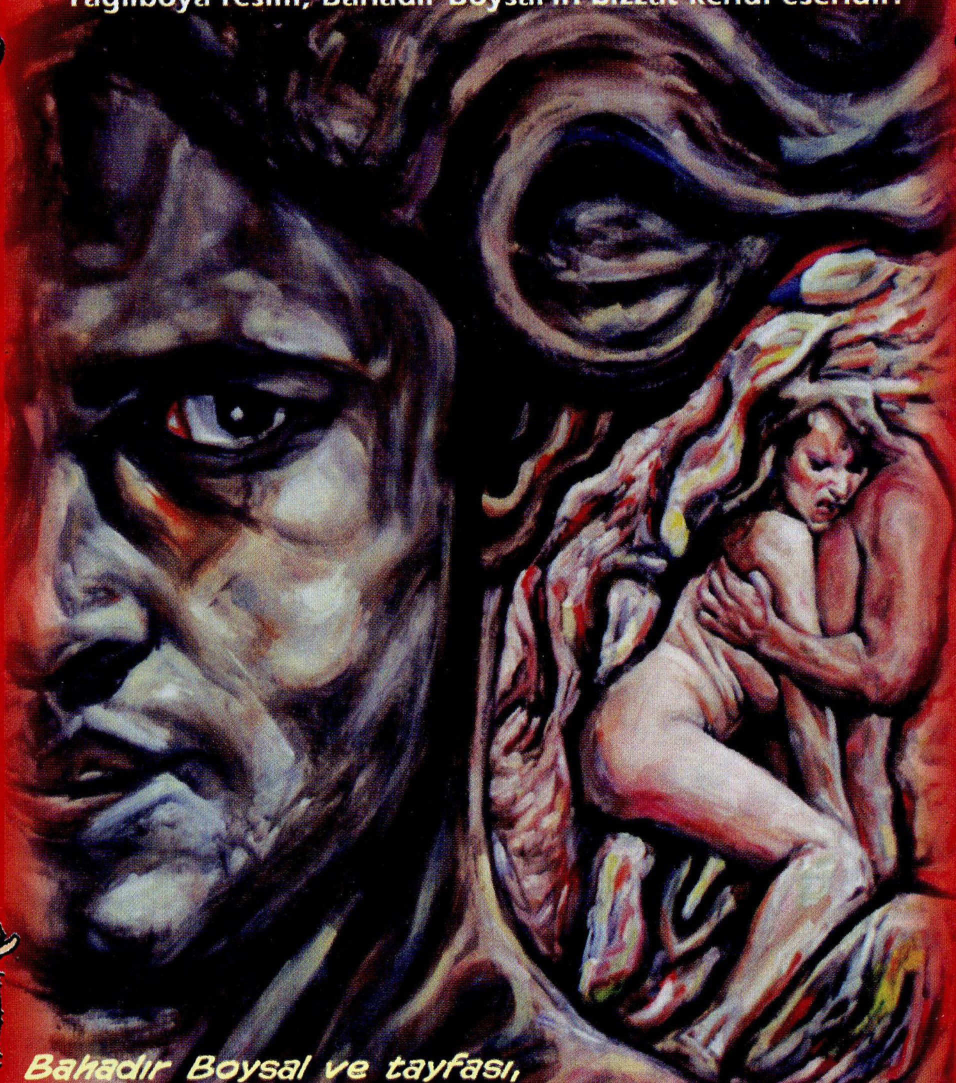
OCAK-SAYI: 2001/01 * FİYAT: 850.000 TL ★ atomcan@leman.com.tr


ALOO.. ATOMCUU... EVİNİZİ BİLİYORUM! EVİNİZDEN ALDIRIRIM LAN HEPİNİZİ!!!..
ETİ
ZEB
BAMBİ BÜFE

bahadirboysal@yahoo.com

EDİTÖRR

Yağlıboya resim, Bahadır Boysal'ın bizzat kendi eseridir.

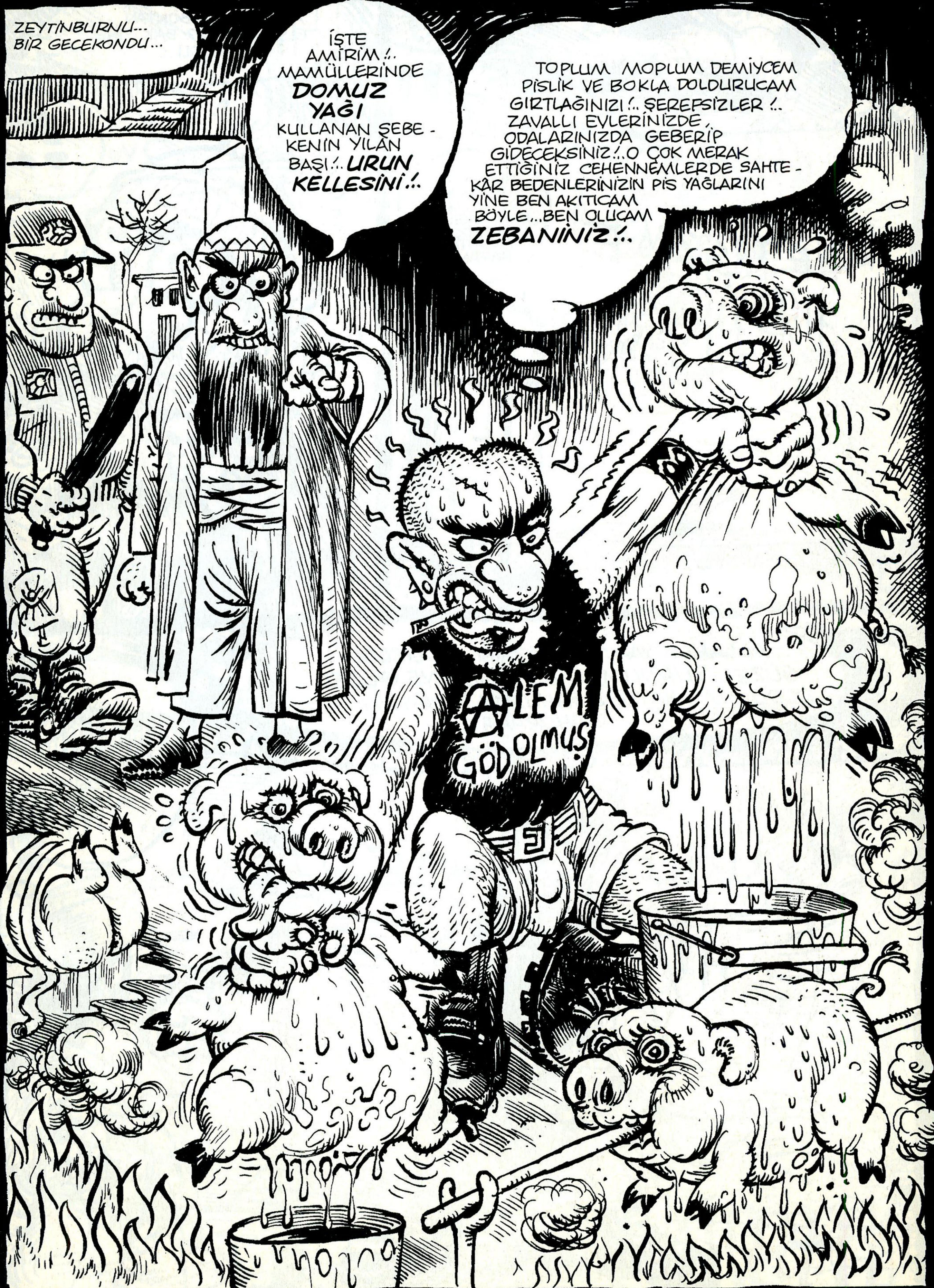


Bahadır Boysal ve tayfası, gece 2:30, Seferihisar kavşağındaki Gırtlak Büfe'de şahane sosisli sandöviçlerden yerken...

Küçük bir azınlığın bolluk ve sefahat içinde yaşadığı, büyük çoğunluğun ise ücretli köle olarak koca bir ömrünü küçücük kutularda saçma sapan şeyler üreterek tükettiği, evsizliğin, açlığın, sefaletin, magandalığın, orozpuluğun, ahlaki çürümüşlüğün kol gezdiği, tüm insani değerlerin alınır,satılır hale gelerek ayaklar altında çiğnendiği, kadının köleleştiği, hapisane ve cart,curt, piyasa ekonomisi ayağıyla halk üzerinde sefil diktatörlüklerin kurulduğu, insan onurunun ve erdemliliğin hergün daha da boka bulandığı bu kahpe dünyada, Atom okuyun arasıra... Atom adrenalininizi yükseltir...insanın yüzüne bir nur getirir...ayrıca potasyum ve fosforda gözleri ışıldatır...

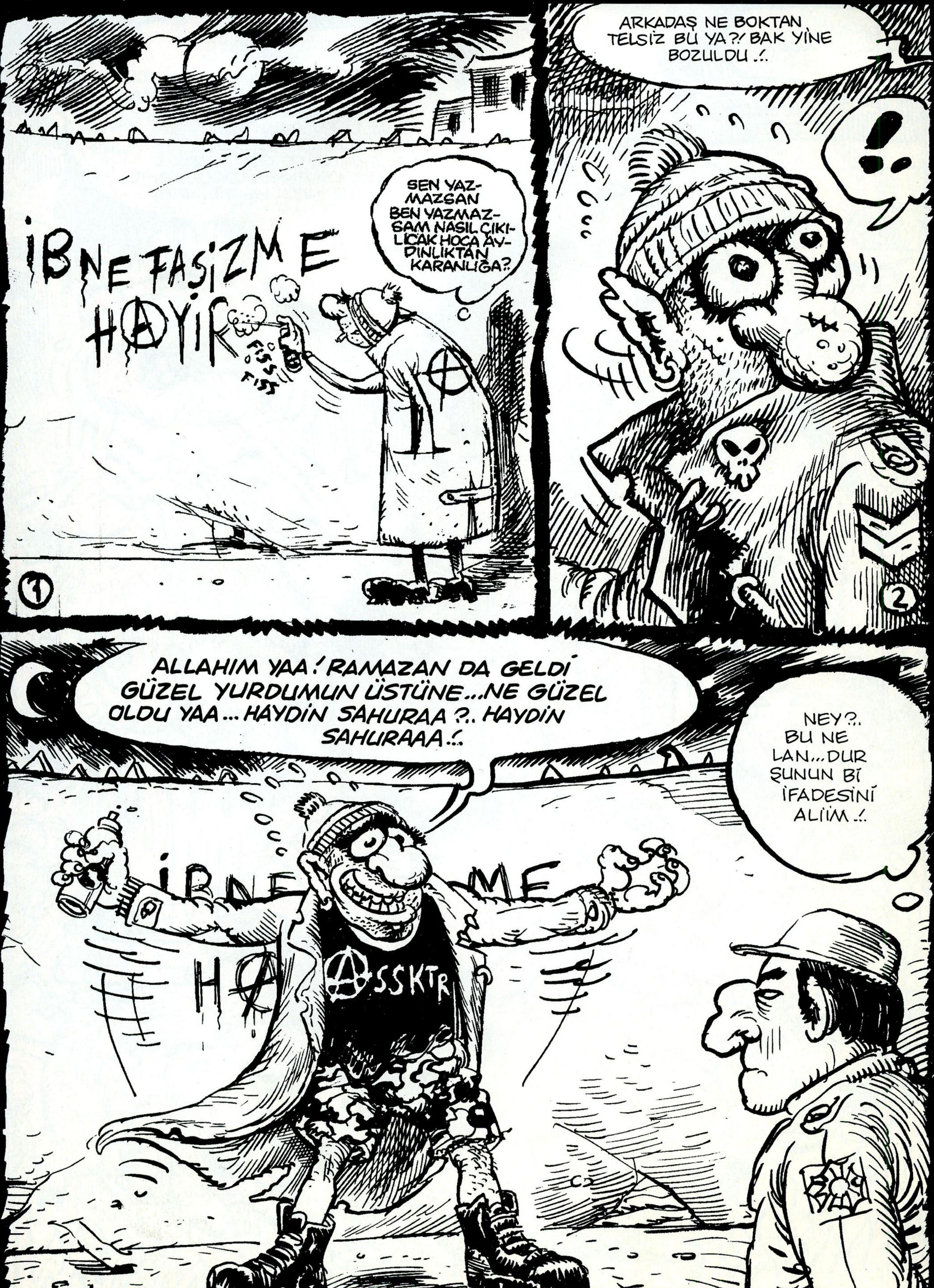
KOFTİ ANARŞİST

DOMUZUN DÖLLERİ! MEZARLARINIZA SÜMKÜRECEĞİM!..


ZEYTİNBURNU... BİR GECEKONDU...
İŞTE AMİRİM!.. MAMÜLLERİNDE DOMUZ YAĞI KULLANAN ŞEBEKENİN YILAN BAŞI!.. URUN KELLESİNİ!..
TOPLUM MOPLUM DEMİYCEM PİSLİK VE BOKLA DOLDURUCAM GIRTLAĞINIZI!.. ŞEREFSİZLER!.. ZAVALLI EVLERİNİZDE, ODALARINIZDA GEBERİP GİDECEKSİNİZ!.. O ÇOK MERAK ETTİĞİNİZ CEHENNEMLERDE SAHTEKÂR BEDENLERİNİZİN PİS YAĞLARINI YİNE BEN AKITICAM BÖYLE... BEN OLUCAM ZEBANİNİZ!..
ALEM GÖDOLMUŞ

KOFTİ ANARŞİST

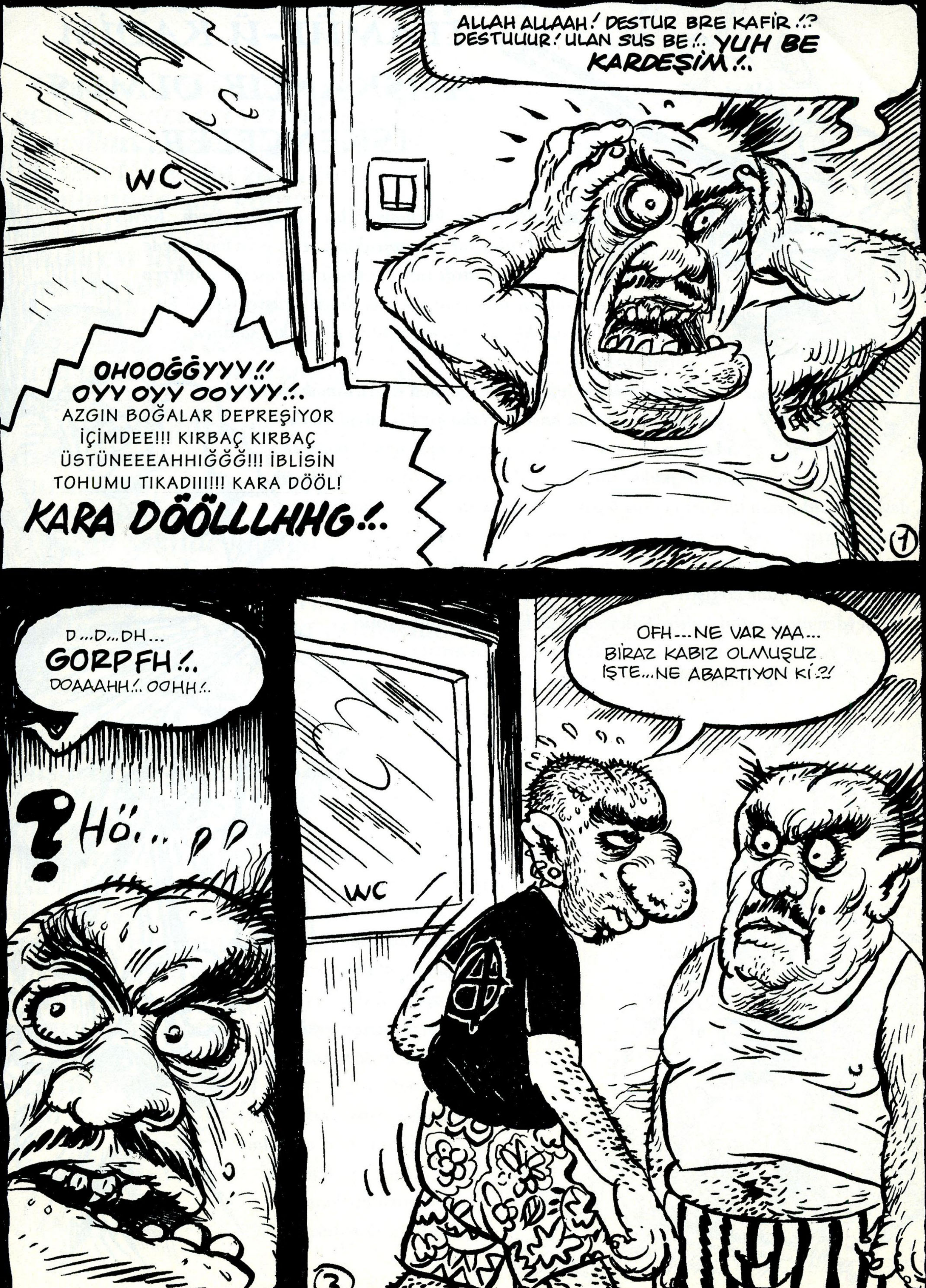
BEN YOLDAN GÖNÜLLÜ ÇIKTIM!
İÇİNDEKİ ÇOCUĞU ÖLDÜRÜRÜM LAN SENİN...AFACAN!..



İBNE FAŞİZME HAYIR
FISS FISS
SEN YAZMAZSAN BEN YAZMAZSAM NASIL ÇIKILICAK HOCA AYDINLIKTAN KARANLIĞA?.
1
ARKADAŞ NE BOKTAN TELSİZ BU YA?! BAK YİNE BOZULDU.!.
!
2
ALLAHIM YAA! RAMAZAN DA GELDİ GÜZEL YURDUMUN ÜSTÜNE...NE GÜZEL OLDU YAA... HAYDİN SAHURAA?.. HAYDİN SAHURAAA.!.
NEY?.. BU NE LAN...DUR ŞUNUN Bİ İFADESİNİ ALIİM.!.
ASSKTR

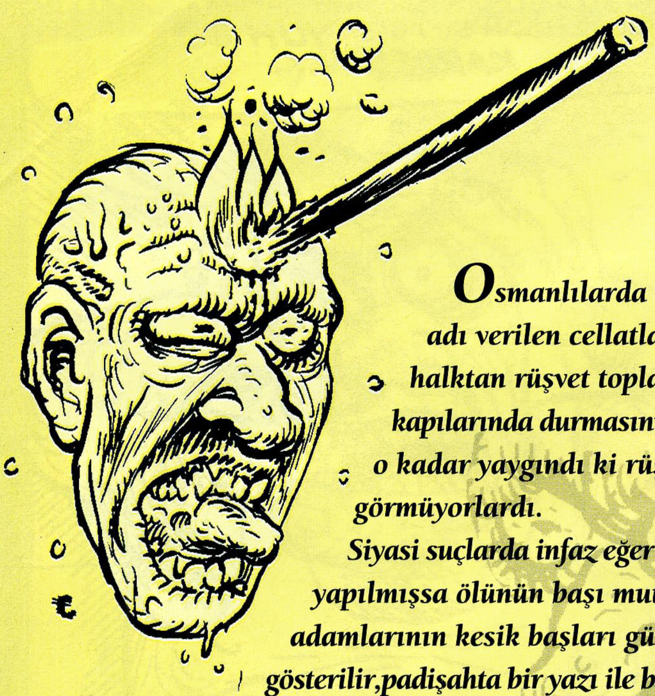
KOFTİ ANARŞİST

Şurda veya Burda, cinneti her yerde severim ben...Hastasıyım....


ALLAH ALLAAH! DESTUR BRE KAFİR!? DESTUUUR! ULAN SUS BE!.. YUH BE KARDEŞİM!..
WC
OHOOĞĞYYY!! OYY OYY OOYYY!.. AZGIN BOĞALAR DEPREŞİYOR İÇİMDEE!!! KIRBAÇ KIRBAÇ ÜSTÜNEEEAHHIĞĞĞ!!! İBLİSİN TOHUMU TIKADI!!!!! KARA DÖÖL! KARA DÖÖLLLHHG!..
1
D...D...DH... GORPFH!.. DOAAAHH!.. OOHH!..
? Hö...
WC
OFH...NE VAR YAA... BİRAZ KABIZ OLMUŞUZ İŞTE...NE ABARTIYON Kİ?!
3

Tarihi Osmanlı işkenceleri

TEAMÜL-Ü KADİM ALIŞKANLIK OLMUŞ İŞKENCELER...



Osmanlılarda idam kurumu iyi bir rüşvet kapısıydı...Kavas adı verilen cellatlar infazı yapıcakları semt veya mahallede halktan rüşvet toplarlardı.İnfaz sonrasında cesedin günlerce kapılarında durmasını istemeyen halk Kavas'a rüşvet verirdi.Bu o kadar yaygındı ki rüşvet vermeyenleri dövmekte sakınca görmüyorlardı.

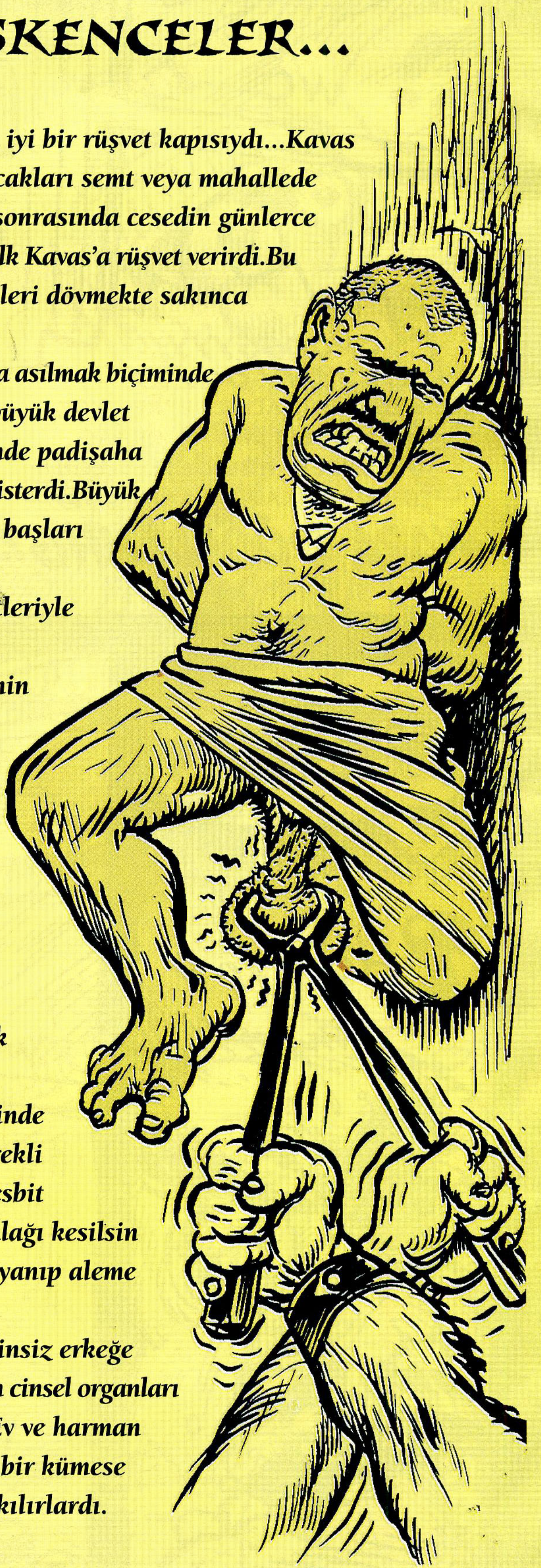
Siyasi suçlarda infaz eğer boğulmak veya asılmak biçiminde yapılmışsa ölünün başı mutlaka kesilir,büyük devlet adamlarının kesik başları gümüş tepsi içinde padişaha gösterilir,padişahta bir yazı ile başın teşhirini isterdi.Büyük devlet adamlarının başları gümüş tepsi içinde,orta rütbelilerin başları tahta bir tepsi içinde ve küçük rütbelilerinki yerde sergilenirdi.

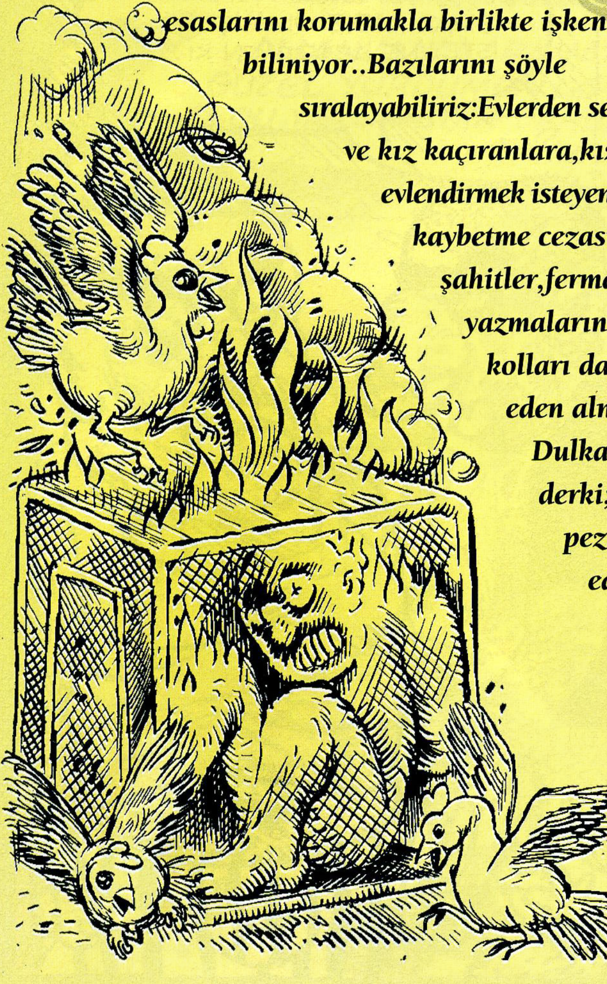
Evliya Çelebi cellatların geçit törenlerine infaz ve işkence aletleriyle katıldıklarını ifade etmiştir.

Herşeyden öte,Kanuni Sultan Süleyman,Fatih'in kanunnamesinin esaslarını korumakla birlikte işkencelerin arttığı biliniyor..Bazılarını şöyle sıralayabiliriz:Evlerden sessizce genç oğlan ve kız kaçıranlara,kızları zorla evlendirmek isteyenlere erkekliklerini kaybetme cezası verilir...Yalancı şahitler,fermanları ve el yazmalarını taklit edenlerin kolları dağlanır.Pezevenklik eden alnından dağlanır.

Dulkadir kannunnamesinde derki;"Bir kimsenin sürekli pezevenklik yaptığı tesbit edilirse burnu ve kulağı kesilsin ve yüzü siyaha boyanıp aleme rezil edilsin.."

Ailesinden izinsiz erkeğe kaçan kızların cinsel organları dağlanırdı.Ev ve harman yakanlarsa,bir kümese konulup yakılırlardı.



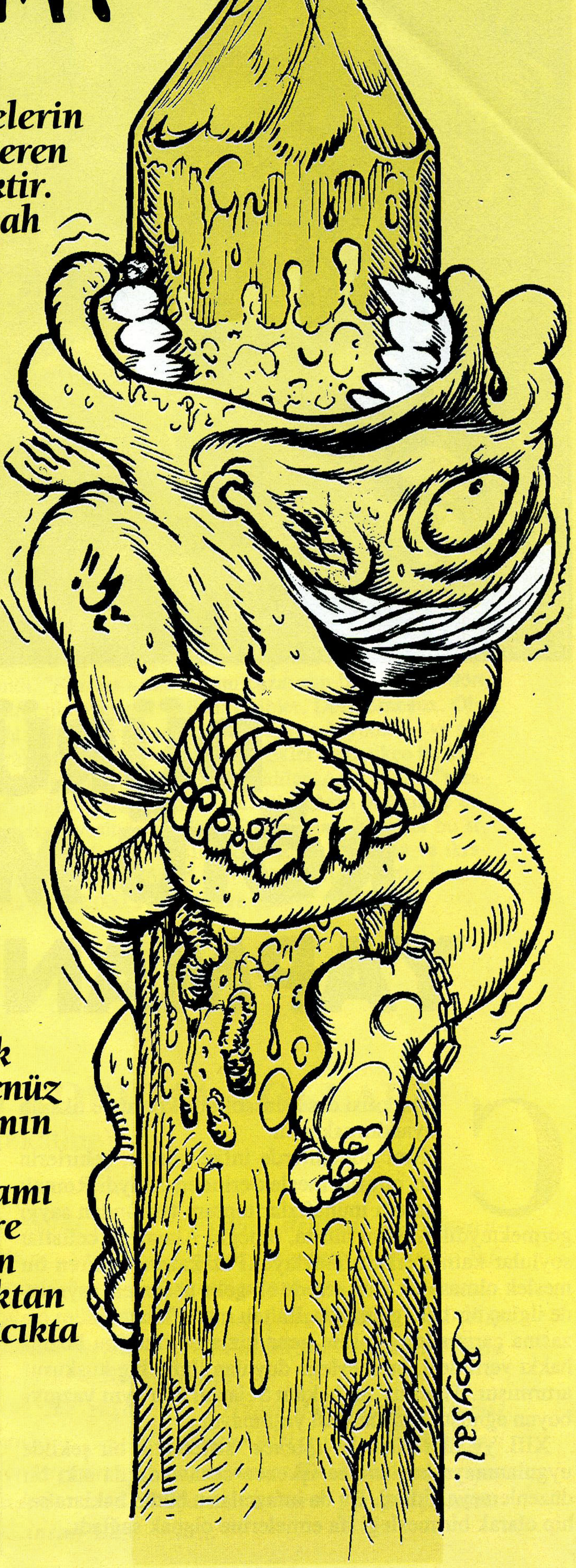


KAZIĞA OTURTMA

Osmanlılarda uygulanan işkencelerin gerçek amacı acı vermek değil acı veren metodlarla ilgili bilgileri elde etmektir. Mesela III.Selim zamanında padişah fermanında söz konusu olan kimi durumlarda kazığa oturtma işkencesi uygulanırdı. Sarayın önünde yüksek sesle türkü çığırtmaktan tutunda,vergisini tam ve zamanında ödemeyenlere kadar kimi bedbahtlar için sözkonusuydu bu!

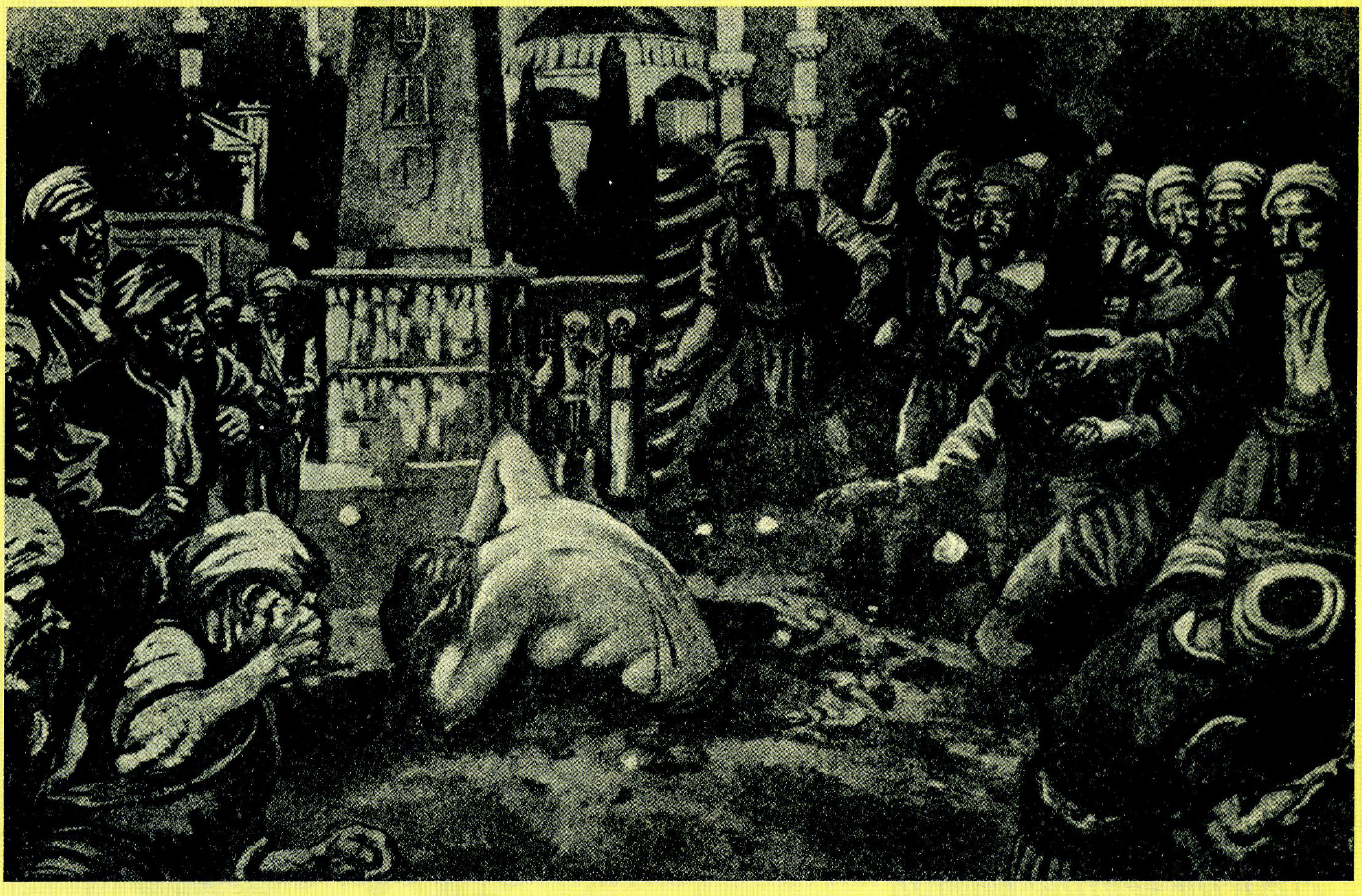
Daha ilk düşman saldırısında askerden kaçanların önce burunları yarılır sonra anüslerinden girip ağızlarından çıkacak şekilde kazığa oturtulurdu.Bu çok hassas ve yavaşça yapılması gereken bir hadiseydi... Uygulama esnasında kurbanın ölmemesi esastı..susamyağı karıştırılmış sirkeyle iyice yağlanmış kazığa oturtulan kurban,uygulama başarılıysa saatlerce canlı kalabilirdi..(eğer hemen ölürse,cellatda öldürülür.)

Aylarca mağaralarda yoğrularak işlenmiş susam yağı(eğer kurban henüz ölmemişse)bi kaç saat sonra adamın zavallı vücudundaki tüm metabolizmayı donduruyor ve adamı canlı tutmaya başlıyordu...bir süre sonra,bunca eziyete dayanamayan kurban özenle kazıktan çıkarıldıktan sonra suçunu itiraf edip hemen oracıkta kan kaybından ölüyor..



Kaynak:Heyd Bin Haris

(Müsvedde-i Kamile)



DÜRÜSTÇE KÖTÜ MUAMELE YAPMANIN BEDELİ

Cellat ofisi cesur insanlarda korku ve tiksinti uyandırmaktaydı.

Kimi dönemlerde infaz görevi, şehirlerin en onurlu mesleklerinden biriydi.Romalı baltalı muhafızlar toplum tarafından saygı görmekteydiler. Kimi ulusta, örneğin Almanya, cellatlar soylular katına çıkartılmaktaydı.Pek kazanç getiren bir meslek olmasa da kısa sürede ek gelir getirmesi sayesinde ilginç bir hale gelmiştir. Baltalı muhafızlara, ölüm cezasına çarptırılmış bakire genç kızların kızlığını bozma hakkı verilmesi, bu mesleğe duyulan ilgiyi hiç kuşkusuz artırmıştır. Tiberius' un bakanı Sejan'ın kızı aynı yazgıya boyun eğmişti; sadece yedi yaşındaydı...

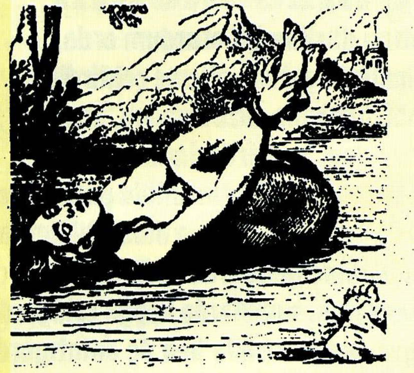
XIII. yy.'dan itibaren "*işkence*" sistematik bir şekilde uygulanmaya başlanınca işkence cezasında da sıkı bir düzenlemeye gidildi. Bu da infazcıların bütün haklara sahip olarak bir mesleği ifa etmelerine olanak sağladı. Kısa süre içinde acı tarifeye bağlanacaktır. Her işkence için, cellatların mizaçlarına göre değişecek olan belli bir fiyat ortaya çıkacaktır. Ya da bir başka deyişle aralarından kimilerinin kazançları, kurbanlarının vücutları üzerinde girişecekleri ticaretler sayesinde oldukça yüklü miktarlara ulaşacaktır. Cadılara ya da ilaç yapıcılarına, işkence görmüşlerin yağlarını, derilerini, kafalarını hatta cinsel organlarını satacaklardır. Kimileri işi çok ileri götürdüklerinde yaşamları meslektaşlarının ellerinde son bulacaktır: ama zaten bu da mesleklerinin bir (tek) riskiydi!

XIV. yy.'ın başında cellatların pek çoğu kuyumculardı. Kralın paralarının kopyasını çıkardıklarından yaşamları kötü noktalandı. Sahte para basıcılar karidesler gibi kaynatıldılar. Usta Henri -cellat- o dönemde kalpazanları büyük tencerelerin içine atmak için 4795 FF (8.295.000 TL) alıyordu. Buna karşın aynı dönemde çok daha önemli bir iş yapmış olan Meaux cellatı Jehan Quartier daha az bir para almıştı. 25 Haziran 1400'de Collin Michon adlı biri şu cezalara çarptırılmıştı: Kulakları kesildikten sonra başına hasır bir şapka giydirilip koltukaltlarından asılmasına ve boynunun etrafına gelecek şekilde civcivler asılmasına. Jehan Quartier bütün bunlar için sadece 37,50 FF (65.000 TL) Enflasyon dört nala gittiğinden cellatlar gitgide daha kötü yaşam sürmeye başladılar. 14 Mart 1550'de Guillaume Garnier, büyük siyah bir köpekle cinsel ilişki kurduğu için suç ortağıyla yakılmaya mahkum edildi. Odunluk Meaux kentine kuruldu ve Meaux cellatı son derece cüzzî bir para olan 185 FF (320.000 TL.) XVIII. yy.'da bir cadıyı yakmanın değeri 947 FF (1.638.000 TL), zararlı kitapları yakmanın bedeli ise sadece 63,15 FF (109.000 TL) idi. 1792'de Damiens'in oğlu işkenceci Henri Samson senede 178.942 FF yani 309.566.200 TL kazanıyordu. Üstelik de on yedi işçisinin ücretlerini doğru dürüst ödeyemeмekten şikayetçiydi !

Bu arada insan hakları ülkesi haline gelen Fransa'da, 1830'da toplam 232 cellat bulunuyordu; hiç kuşkusuz bu dönemin "*altın çağı*" idi. Durumlar farklılaşmakta gecikmedi. Yirmi yıl sonra iki yüz otuz bir cellat işsiz kaldı. Bütün ülke geneline hitap edebilen tek bir kişi atandı. "*Fransız usülü*" ölüm cezasının bir yüz yılı dört kişinin himayesinde gelişti: Deibler, Desfourneaux, Obrecht (1985 yılında seksen altı yaşında kayboldu) ve son olarak Marcel Chevalier. Gelenekler değiştikçe bu kişiler mesleklerini gizlemeye başladılar. Artık bu bir "meslek" değil, "sözleşmeli iş" idi. Obrecht'in yeğeniyle evlenmesi sayesinde"aile"'ye girmiş olan Chevalier bu sıfatla ayda adalet bakanlığından ücretsiz izinsiz ve ikramiyesiz 3500 FF (6.055.000 TL) ve yılda 2400 FF tutarında (4.152.000 TL) bir ilave ödenek almaktaydı.

BİR CADININ GEÇİRDİĞİ GÜN

1. Cellat, cadıyı ellerinden bağladı, onu merdivene sürükledi ve sonra da hiç acımadan, kalbinin kırılması için olanca gücüyle onu sıktı...
2. Cadı hamile olmasına karşın işkence, kafasından aşağı şarap dökerek yinelendi, üzerine de ateş atıldı...
3. Koltuk altlarında ve boynunun etrafında kükürt yakıldı...
4. Elleri arkadan bağlanarak tavana asıldı ve sonra birden yere indirildi, bu tam dört saat boyunca devam etti.
5. Aynı şey tekrarlandı, bu defa eller ve ayaklar birlikte bağlandı.



6. Sırtından aşağı alkol dökülüp üzerine ateş atıldı.
7. Sırtı sivri uçlarla dolu bir tahtaya dayandırıldı ; ellerinden bir iple çekildi...tavana kadar.
8. Yere değmeyecek şekilde ayaklarına(bağlı halde) 25 kilo ağırlık bağlandı ve yukarı doğru çekildi.
9. Bacakları vidayla sıkıldı ve o kadar güçlü sıkıldı ki kulaklarından kanlar fışkırdı.
10. Tekrardan vidayla sıkıldı.
11. Tahtanın üzerine kondu. Cellat ona şöyle dedi : " Suçunu itiraf etmelisin, yoksa canın çıkana kadar işkence göreceksin"...
12. Tekrardan ellerinden sürüklendi.
13. Kamçıyla kırbaçlandı : kan bluzunu kapladı.
14. Yeniden kıskaca kondu, buna bir çok saat dayandı.
15. Yeniden kırbaçlandı...

(J. Baissac tarafından dile getirilen 1631 numaralı dava tutanağından bir parça)

NOT : Cadının kusabiliceği endişesiyle işkence ancak yemekten beş ya da altı saat sonra tatbik edilmelidir.

KENDİNİ İŞKENCEDEN KORUMA YOLLARI

(cadıların dikkatine)

XVII. yy.'da " cadıları yakan " Epinal'li bir yargıç tarafından kaleme alınmış " Uygulamalı Ceza " adlı eserde bir diğer yargıç olan Nancy'li Didier Colin, şeytanın uşaklarına yönelik kimi yöntemleri, meslektaşlarının dikkatine sunar:

"Daha önceden Büyük Albert, işkence görecek olan eğer önceden "memfit" denilen taşı su ve yağ içinde toz haline getirerek almışsa hiç bir acı hissetmeyeceğini ileri sürmüştü."

Plinius'da sirkeyle karıştırılmış bu taşın, dokunulan yerleri duyarsız hale getirdiğini iddia ediyordu (kuşkusuz bir çeşit mermer sözkonusuydu).

Didier Colin diğer koruyuculardan söz eder : kadınların sütü, kertenkele yağı...insan iliği ve yağı. Üstelik bir de uyuşturucunun, kırlangıç otunun ve safranın yararlarını över.

Yargıçların dikkatine. Didier Colin'in bir başka gözlemi daha vardır:

"Hepsi duru suda eritilmiş sabun yerler, bu da sinirleri uyuşturur. Bu kurnazlıklarının çaresi onlara şarap içirtmektir..."

tırnak makası... necip bey prezervatifleri... AT GÖZLÜĞÜ...

MALTEPE SİGARASI.

MALTEPE SIGARASI

S BAY-SEK

KES-YAPIŞTIR SAYFA!

NEXT MILLENIUM

The etek traşı!

24 Hours Live Performance!

Pleasure!

Fresh!

CiNNET KAÇINILMAZSA GEÇiRRi!...

elleme dokundur... elle dokunma

Etek traşı bi ihtiyaçmış.. böyle bi durumda ne yapılması gerektiğini bilmiyordum... Söylemediler. Hiç bişey söylemezler zaten... Sormanıza gerek bile yoktur. Nasıl olsa yanıt alamazsınız. Yine de sordum. İlk kurşunlar ayağıma saplandı. Israr edersem diğerlerinin kafama saplanacağını söylediler. Israr ettim... tutturamadılar!?...

APIŞARASI DEODORANTI...

NEW OHAA!

CHECK-IT OUT!

etek traşı'nın günlüğünden sayfalar...

CiNNET KAÇINILMAZSA GEÇiRECEKSiN!!

LÜTFEN PORNO
SEYREDİN!

Hayatımı düşünerek oturdum orda, harcanmış hayatımı, aileme çektirdiğim ızdırabı, babamın cüzdanından, anamın çantasından, kızkardeşimin kumbarasından çaldığım bütün paralar geldi aklıma...babamın silahı ve yakın menzilden öldürdüğüm tavuklar geldi... dalga dalga üstüme geliyordu sefil hayatım, cebirden üst üste üç yıl çakmıştım, sınavlarda kopya çekiyordum, ahlaksız fıkralar dinliyor, arada sırada ben de anlatıyordum... Bunları düşünürken hayata yeniden başlamak istedim... bi fırsat daha istedim Allahım... bir fırsat daha! Kalleşler ve hainler yakamı bırakmadı! ilk kurşunlar topuklarıma geldi. ...Birisi, anamıza, bacımıza küfrettiğinde eğer haklı değilse sinirlenir, bunu ispat etmesini isteriz..yok eğer gerçekten oruzbu çocuğuysak yapacak bişey yoktur...yapacak bişey yoktur... yapacak bişey yoktur...yapacak hiçbişey yoktur!!! CiNNET KAÇINILMAZSA GEÇiRECEKSiN!!

LÜTFEN PORNO
SEYREDİN!

AKSİYON SİNEMASINDA

Lasvegas'ta Rakı ve Nefret

Türü: PARANOID ASTRAGAN

Arnie bir gece kulübünde bodyguarddır.Emily bir gece onunçalıştığı yere gelir ama parası çıkışmaz. İçeri girmeye çalışınca da Arnie görevini yapmak zorunda kalır ve kadıncağızı eşşek sudan gelinceye kadar döver.Kadının ayağa kalkacak mecali yoktur, onu faraşla bereber bir köşeye koyarlar. Arnie sabah olup eve dönerken kadının bacaklarını açıkta görür ve bi acayip olur. Kadını alıp evine götürür. Aslında bir deli dahi olduğunu sonradan anladığımız Arnie, meğersem evinde kurduğu özel bir üste Frankestein'ın gelini gibi androidler yaratmaktadır. Emily'yi de kendi zeka seviyesine düşürerek onu sadece ayak işlerine programlar. Kadın sex, domalmak, borç para filan istemez...sadece coşup eğlenmek için yaşar. Arnie de onu alır. Evlenip eğlenirler..sonsuza kadar!!

NO FUCK!

NeŞE, EğLeNCE, doLUDizgiN!!

VİTAMİN FOREVER...

...MALTEPE SİGARASI...

DÖRT KANATLI ORKİD... PERMATİK(OYNAR BAŞLIKLI)...

Hassktear!

SOSYETE gülü CAFER HAYKIRIYOR

İSTANBUL Sallanacak

İstanbul'u İstanbul yapanın gece hayatı olduğunu en iyi siz okurlarım ve ben biliriz di mi??...İşte bizi derinden etkileyen,ürküten ve tıpkı pilli bir dildo vibratör gibi titreten şu küçük dedikodu ve büyük geyik konusu depremh! Sevgili halkımızın sendroma gire gire bitiremediği büyük İstanbul depremi biz gece hayatı düşkünlerini çok fazla ilgilendiriyor!! Şüphesiz hepimiz akşamları plazalarımızdaki işlerimizden dönüp, jeeplerimizi özel garajlarımıza kilitleyip, kadın kıyafetlerimizi. külotlu çoraplarımızı, sütyenlerimizi giyip, üstü açık Ferrari'lerimize atlayıp soluğu eğlence mekanlarında alıyoruz. Çılgınlar gibi göbek atıp, hemcinslerimize dil atıyoruz... Peki bu olaylar olurken deprem olup, birden kocca tavanın düştüğünü düşünsenize!.. Analarımızın, babalarımızın, bacılarımızın ve Kadırgalı Aysel'in bizi kanlı kadın kıyafetlerimizle tüm TV kanalarında görmesi ne korkunç di mi? Bu yüzden dışarı, coşmaya çıkarken yanımızda bi "deprem çantası" taşıyıp, içine gömlek, pijama,tarak, havlu, tespih koymalı ve çantamıza hep sıkı sıkı sarılmalıyıss bebeğim!!...

miniklerin dünyası!

Amerikalı bi araştırmacı Walt Thurman bize şu bilgileri vermektedir.

Cücelerin cinsel hayatı hakkında iki umumi kanaat vardır: Bunlardan birincisine göre, cücelerin %99'u iktidarsızdır. İkinci kanaate göre ise,bu küçük adamların hepsi birer Don Juan'dır.

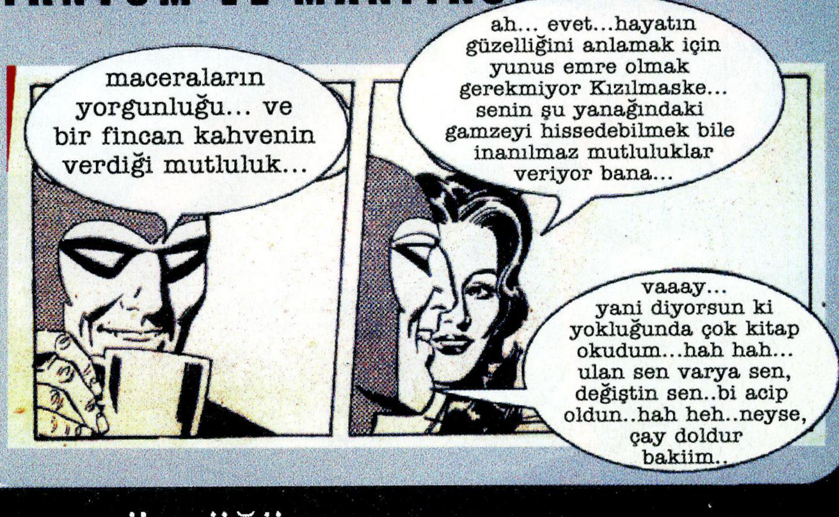
Cüceler çok hareketli kimselerdir. Bazıları ancak 30-35 kilo oldukları halde 80 kiloluk insanlar kadar yemek yerler. İçkilerine de fazlaca düşkünlerdir. Sık sık alkol aldıkları için çekingenlikleri azalır ve küçüklü, büyüklü bütün kadınlara sataşırlar. Öbür taraftan bu insanlar, mikroplara karşı normal kimselerden çok daha az hassastırlar ve çok seyrek hastalanırlar.

Hakikatte üç tip cüce vardır. Bunlardan birincisi "bebeğimsi" tiptir. Kısacık boyları, ince kolları, zayıf adaleleri ve düşük göz kapaklarıyla derhal kendilerini gösterirler. 20 yaşına geldikleri zaman bile 5 yaşındaki çocuklar gibi görünür ve hareket ederler. Tenasül uzuvları gelişmemiştir. İşte bütün cücelerin iktidarsız oldukları kanaatini uyandıran bunlardır. İkinci tiptekiler, hakiki cücelerdir. Boyları kısa, çehreleri yuvarlak, kaşları çatık ve ciltleri çillidir. Vücut kılları pek azdır. Gelişkin zekadırlar.Bebeğimsi cücelere nazaran cinsel bakımdan üstün, fakat normal ölçülerin altındadır. Sonuncu tip cüceler ise "minik erkek" lerdir. Boyları çok kısa kalmıştır. Saçları bodur ve nadiren dökülür. Sıhhatleri normal insanlarınkinden daha mükemmeldir. Bunlarda bir aşağılık duygusu bulunduğu için kendilerini göstermek maksadıyla aşırı derecede faaliyet gösterirler.

Cücelerin boyları miniktir ama, ihtirasları sonsuzdur. Boylarındaki kusuru örtbas etmek, diğer insanlardan geri kalmadıklarını göstermek arzusu onlarda, kendilerinden hiç değilse iki misli uzunluktaki kızlaral aşk oyunların girmek hususunda doymak bilmez vahşibir ihtiras halini alır. Bunların en iyi örneğini, kendisinin iki değil, fakat yedi misli uzunluğunda bir kızla evlenen Amerikalı cüce Jackie bu izdivacın, ilk görüşte aşık olmak neticesinde olduğunu söylüyor. Mildred Monti'nin o iri vücudunu görür görmez aşık oluvermiş. Gerçekten de kendisi 27 kilo olduğu halde, Mildred 170 kilo geliyordu. Kadınlar arasında da cüceler vardır. Fakat bunlar erkek cüceler kadar kuvvetli bir aşşağılık duygusu taşımadıkları için, onlar kadar ihtiraslı olmazlar.

KIZILMASKE

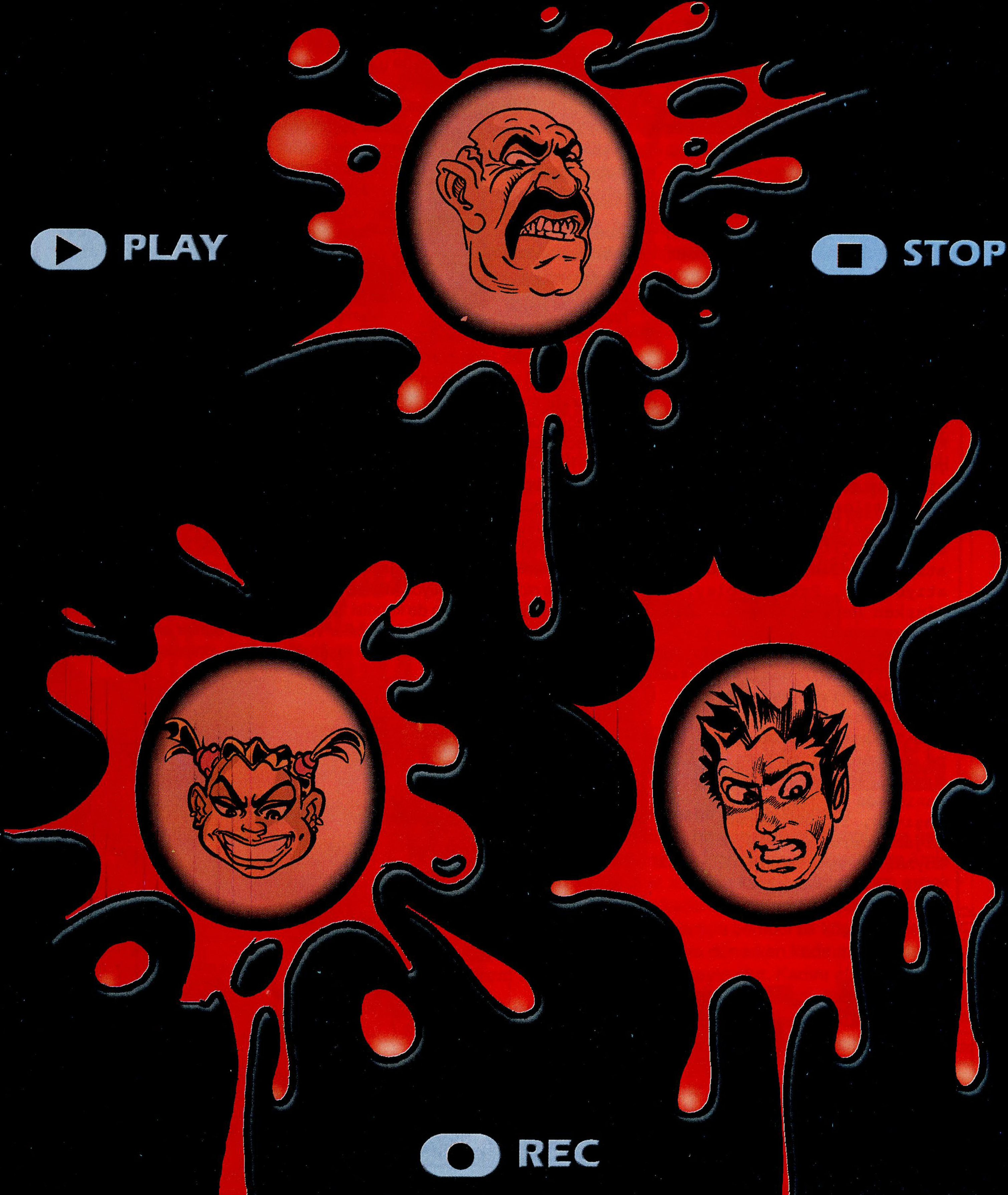
FANTOM VE MANİTASI


maceraların yorgunluğu... ve bir fincan kahvenin verdiği mutluluk...
ah... evet...hayatın güzelliğini anlamak için yunus emre olmak gerekmiyor Kızılmaske... senin şu yanağındaki gamzeyi hissedebilmek bile inanılmaz mutluluklar veriyor bana...
vaaay... yani diyorsun ki yokluğunda çok kitap okudum...hah hah... ulan sen varya sen, değiştin sen..bi acip oldun..hah heh..neyse, çay doldur bakiim..

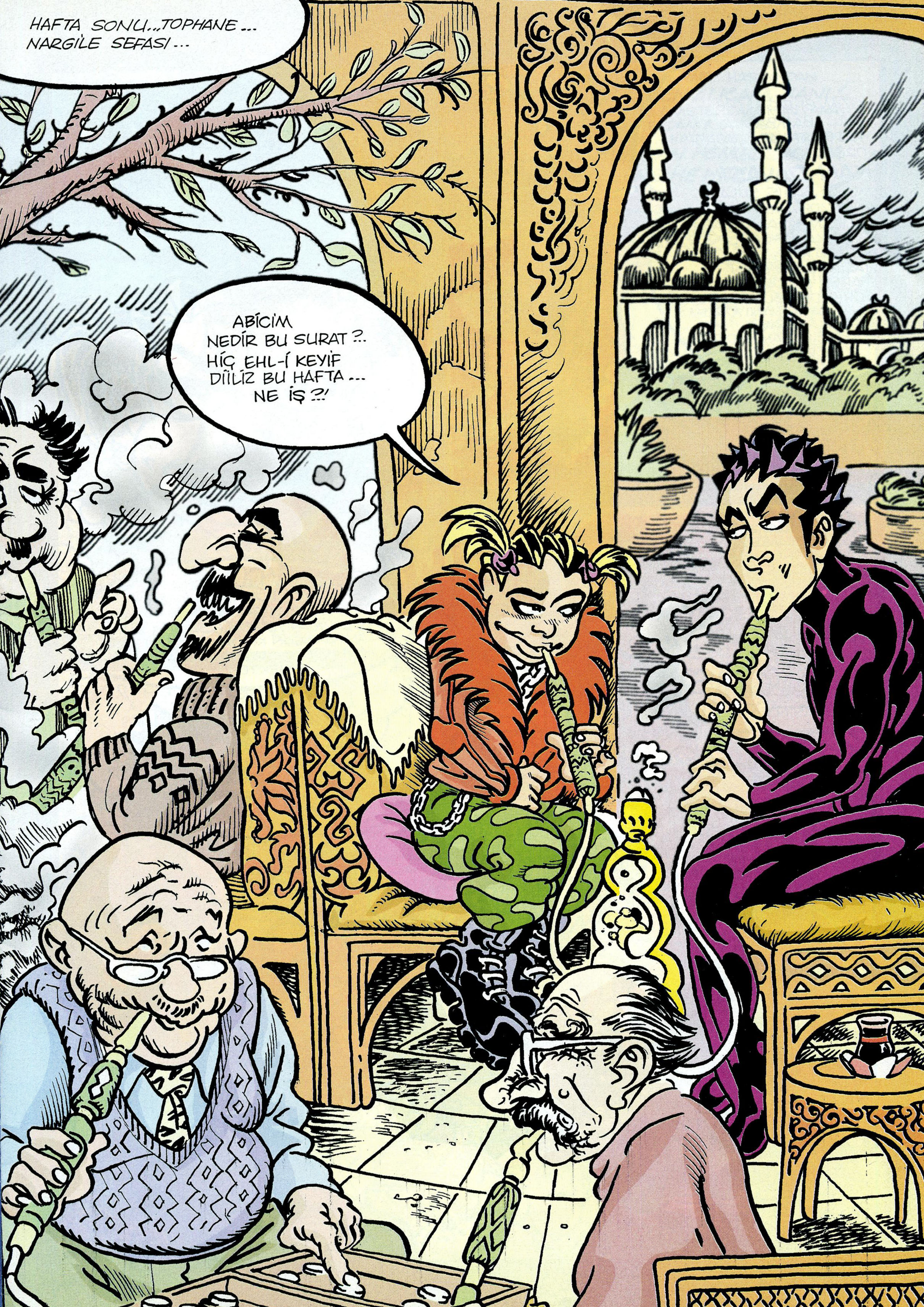
DON LASTİİ... DERİ KEMER..: tırnak makası... necip bey prezervatifleri...

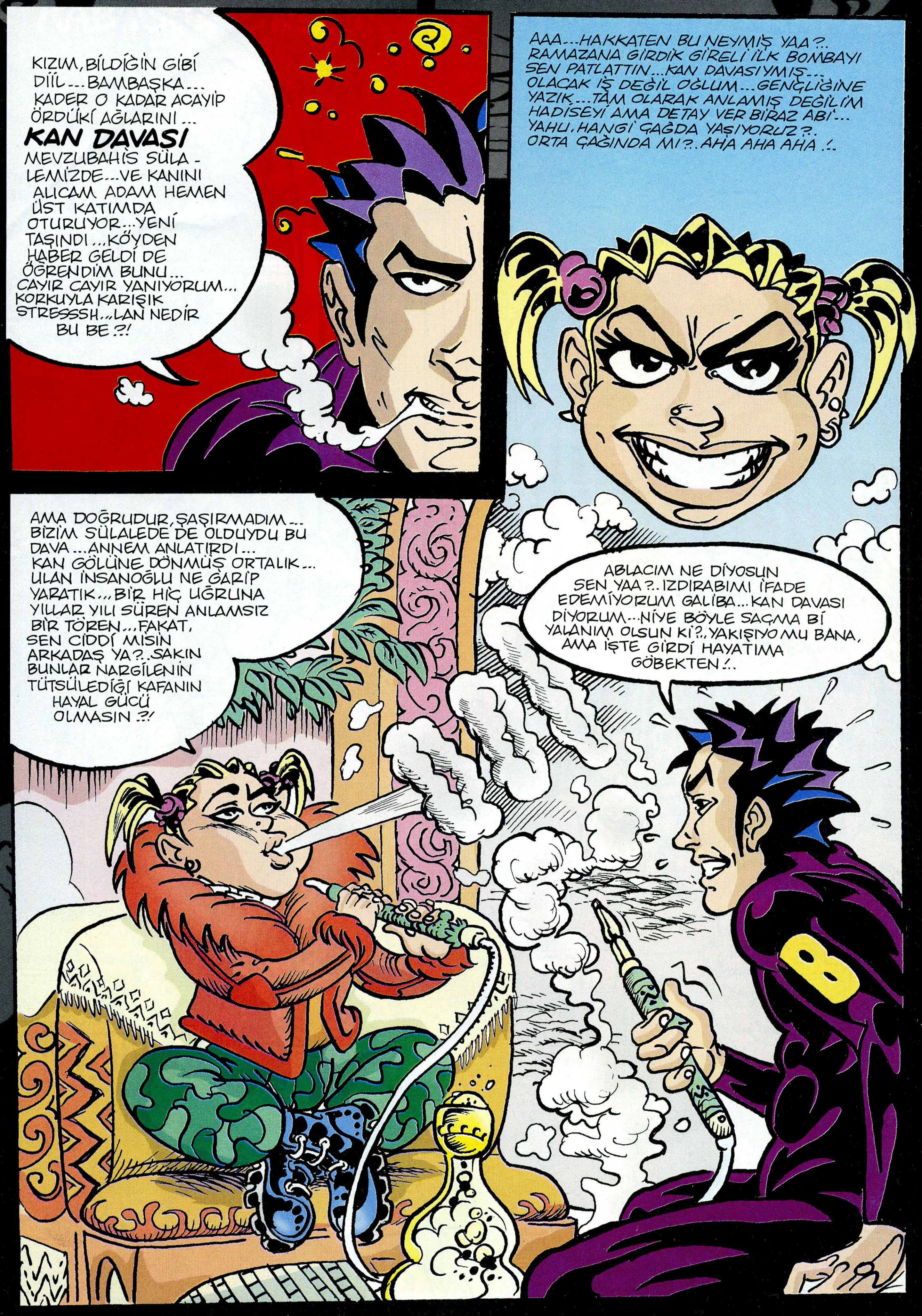
(KABIZLAR İÇİN) AT GÖZLÜĞÜ... emzik...

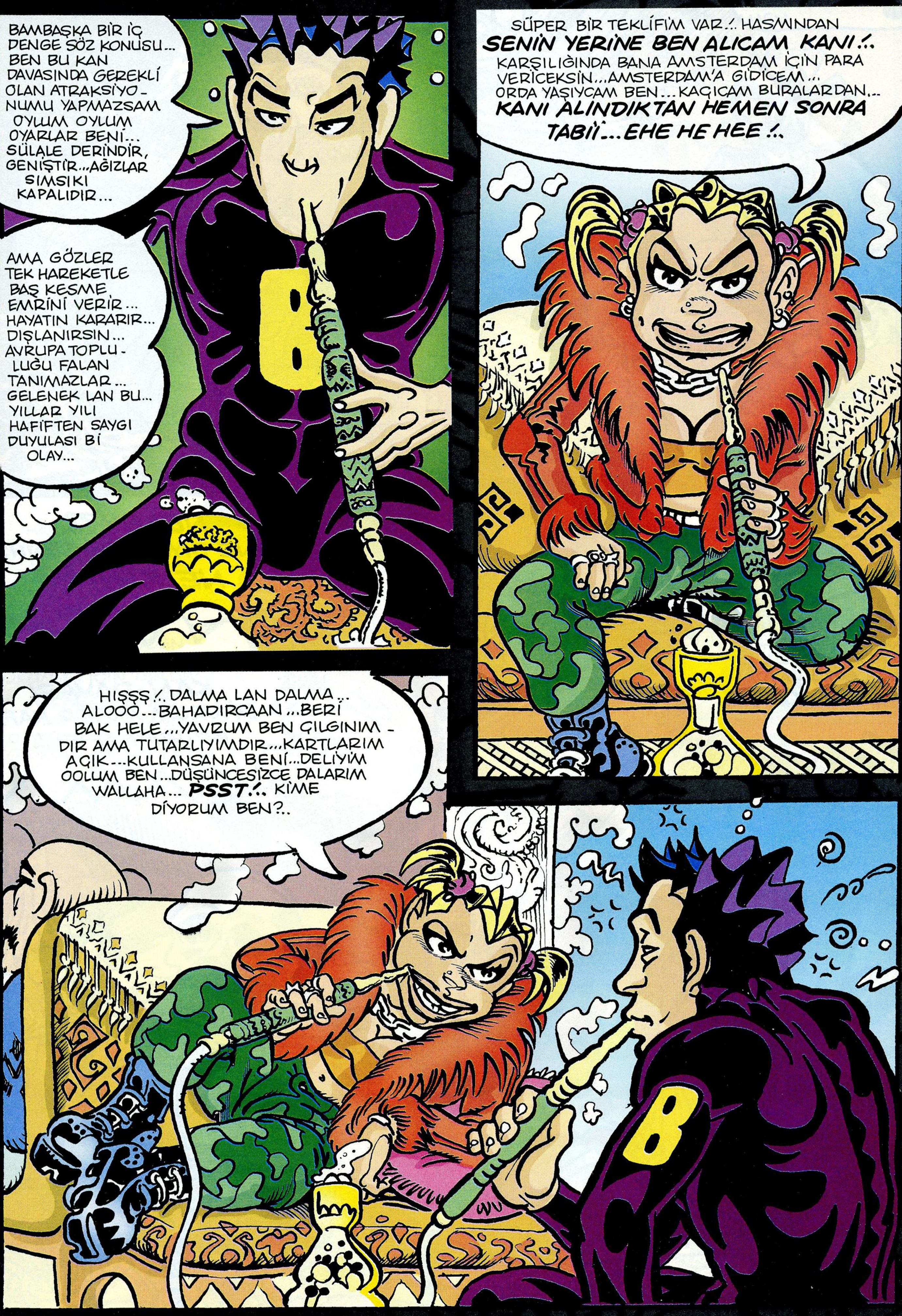
KABUSUN BÖLESİ, HİKAYENİN GIRTLAKLISI

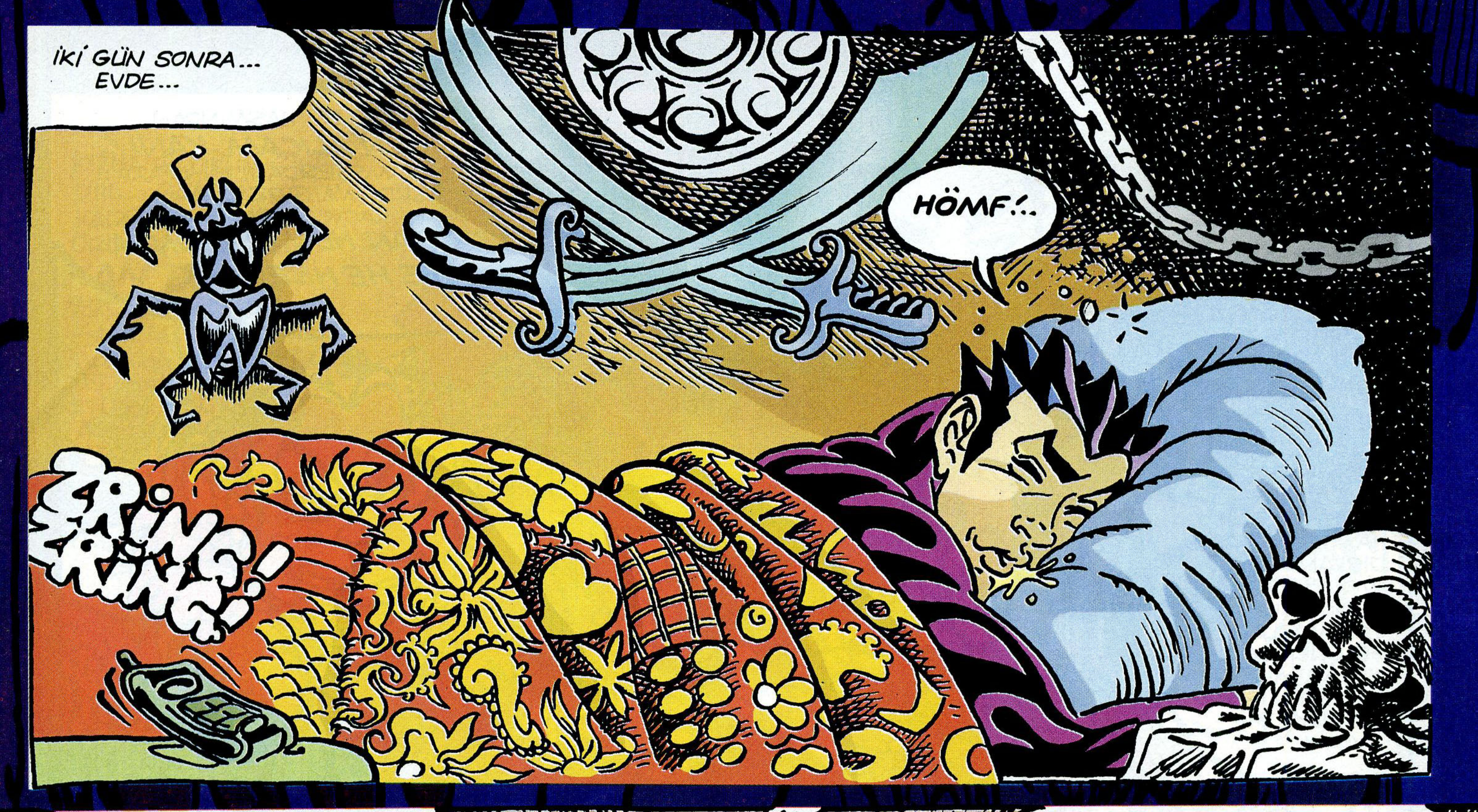

PLAY
STOP
REC

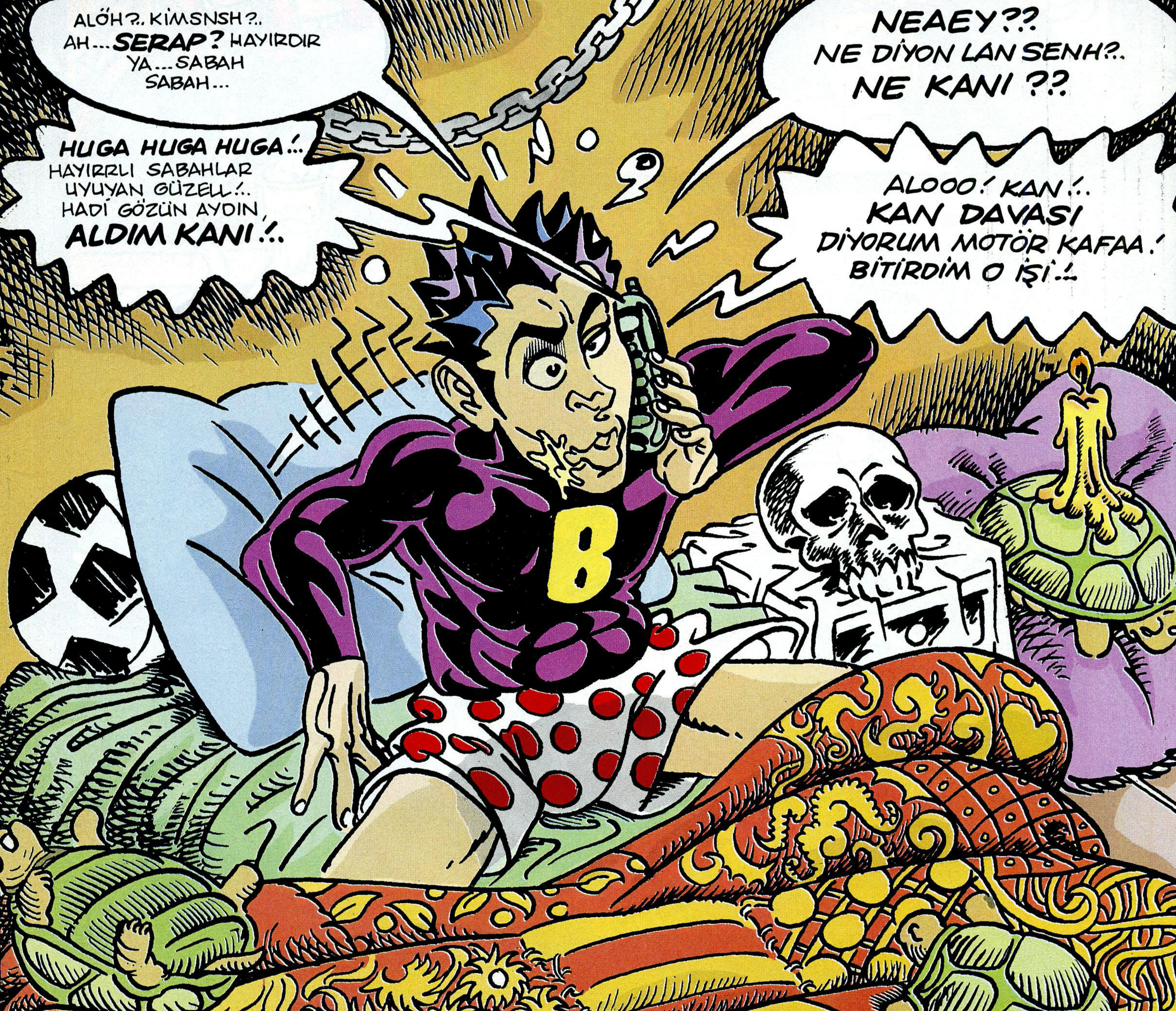
ÇİNİLEME: REWHAT

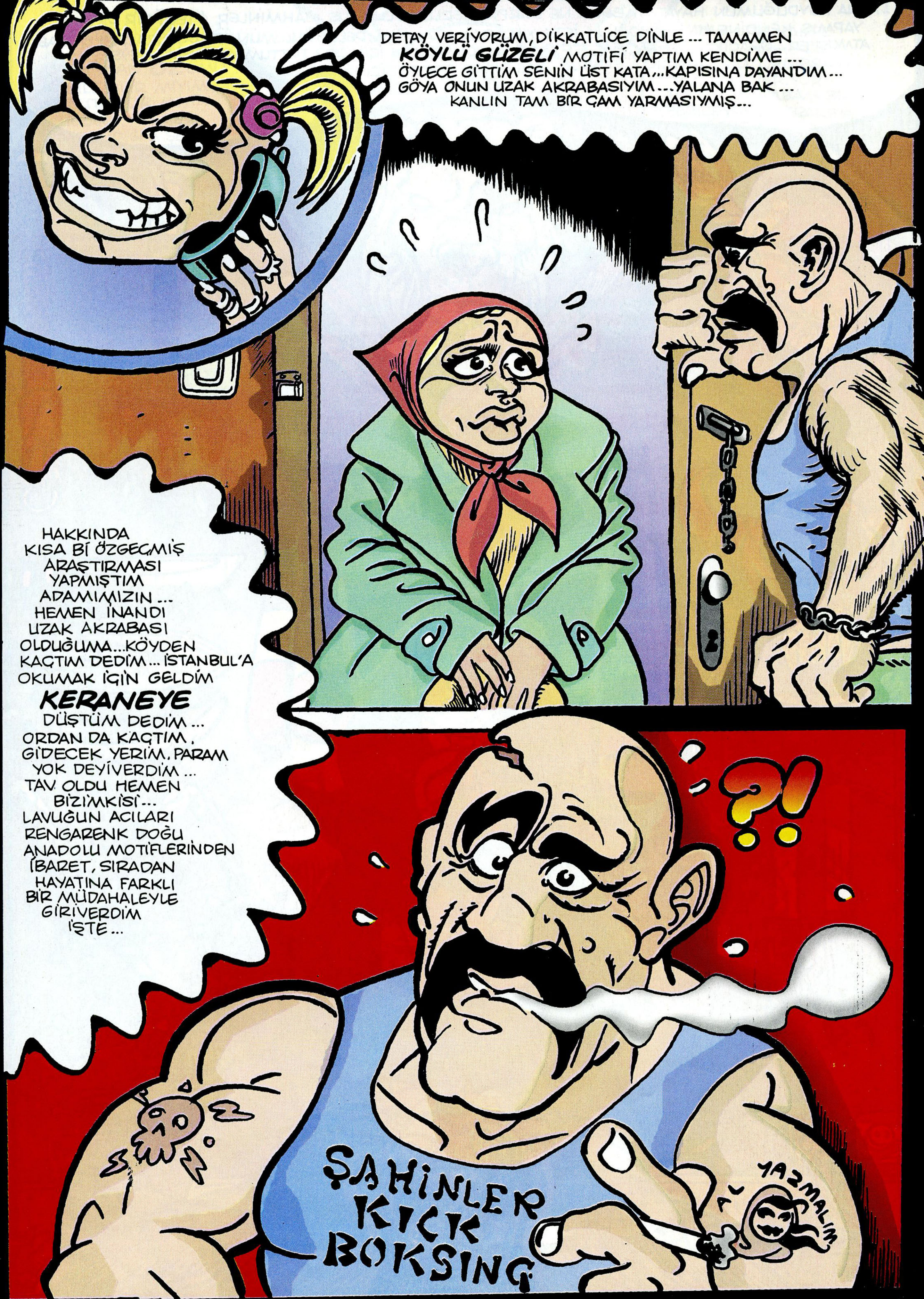

HAFTA SONU...TOPHANE... NARGİLE SEFASI...
ABİCİM NEDİR BU SURAT?.. HİÇ EHL-İ KEYİF DİİLİZ BU HAFTA... NE İŞ?!

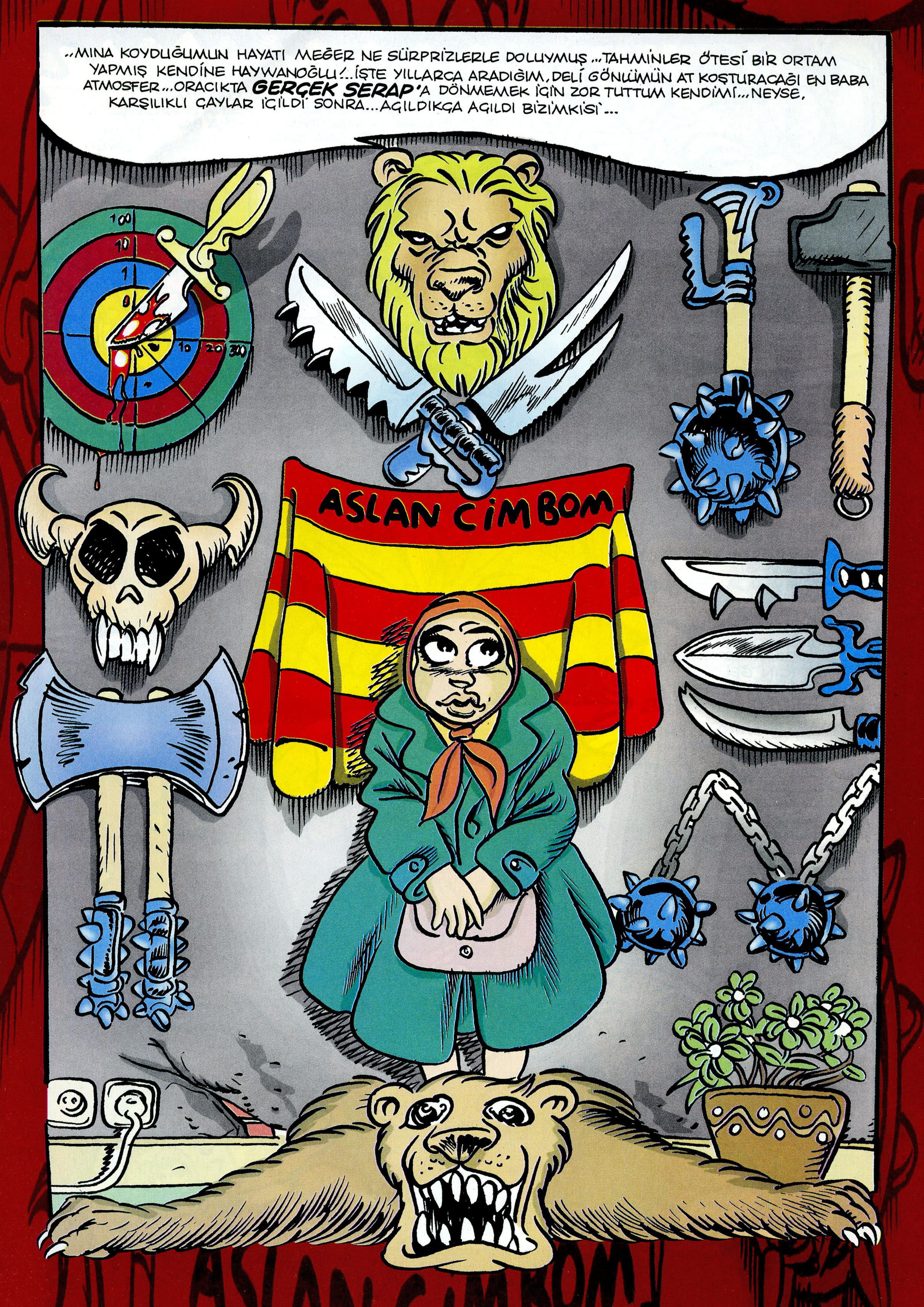

KIZIM, BİLDİĞİN GİBİ DİİL ... BAMBAŞKA ... KADER O KADAR ACAYİP ÖRDÜKİ AĞLARINI ... KAN DAVASI MEVZUBAHİS SÜLALEMİZDE ... VE KANINI ALICAM ADAM HEMEN ÜST KATIMDA OTURUYOR ... YENİ TAŞINDI ... KÖYDEN HABER GELDİ DE ÖĞRENDİM BUNU ... CAYIR CAYIR YANIYORUM ... KORKUYLA KARIŞIK STRESSSH ... LAN NEDİR BU BE ?!
AAA ... HAKKATEN BU NEYMİŞ YAA ?.. RAMAZANA GİRDİK GİRELİ İLK BOMBAYI SEN PATLATTIN ... KAN DAVASIYMIŞ ... OLACAK İŞ DEĞİL OĞLUM ... GENÇLİĞİNE YAZIK ... TAM OLARAK ANLAMIŞ DEĞİLİM HADİSEYİ AMA DETAY VER BİRAZ ABİ ... YAHU, HANGİ ÇAĞDA YAŞIYORUZ ?.. ORTA ÇAĞINDA MI ?.. AHA AHA AHA !..
AMA DOĞRUDUR, ŞAŞIRMADIM ... BİZİM SÜLALEDE DE OLDUYDU BU DAVA ... ANNEM ANLATIRDI ... KAN GÖLÜNE DÖNMÜŞ ORTALIK ... ULAN İNSANOĞLU NE GARİP YARATIK ... BİR HİÇ UĞRUNA YILLAR YILI SÜREN ANLAMSIZ BİR TÖREN ... FAKAT, SEN CİDDİ MİSİN ARKADAŞ YA ?.. SAKIN BUNLAR NARGİLENİN TÜTSÜLEDİĞİ KAFANIN HAYAL GÜCÜ OLMASIN ?!
ABLACIM NE DİYOSUN SEN YAA ?.. IZDIRABIMI İFADE EDEMİYORUM GALİBA ... KAN DAVASI DİYORUM ... NİYE BÖYLE SAÇMA Bİ YALANIM OLSUN Kİ ?.. YAKIŞIYO MU BANA, AMA İŞTE GİRDİ HAYATIMA GÖBEKTEN !..
8

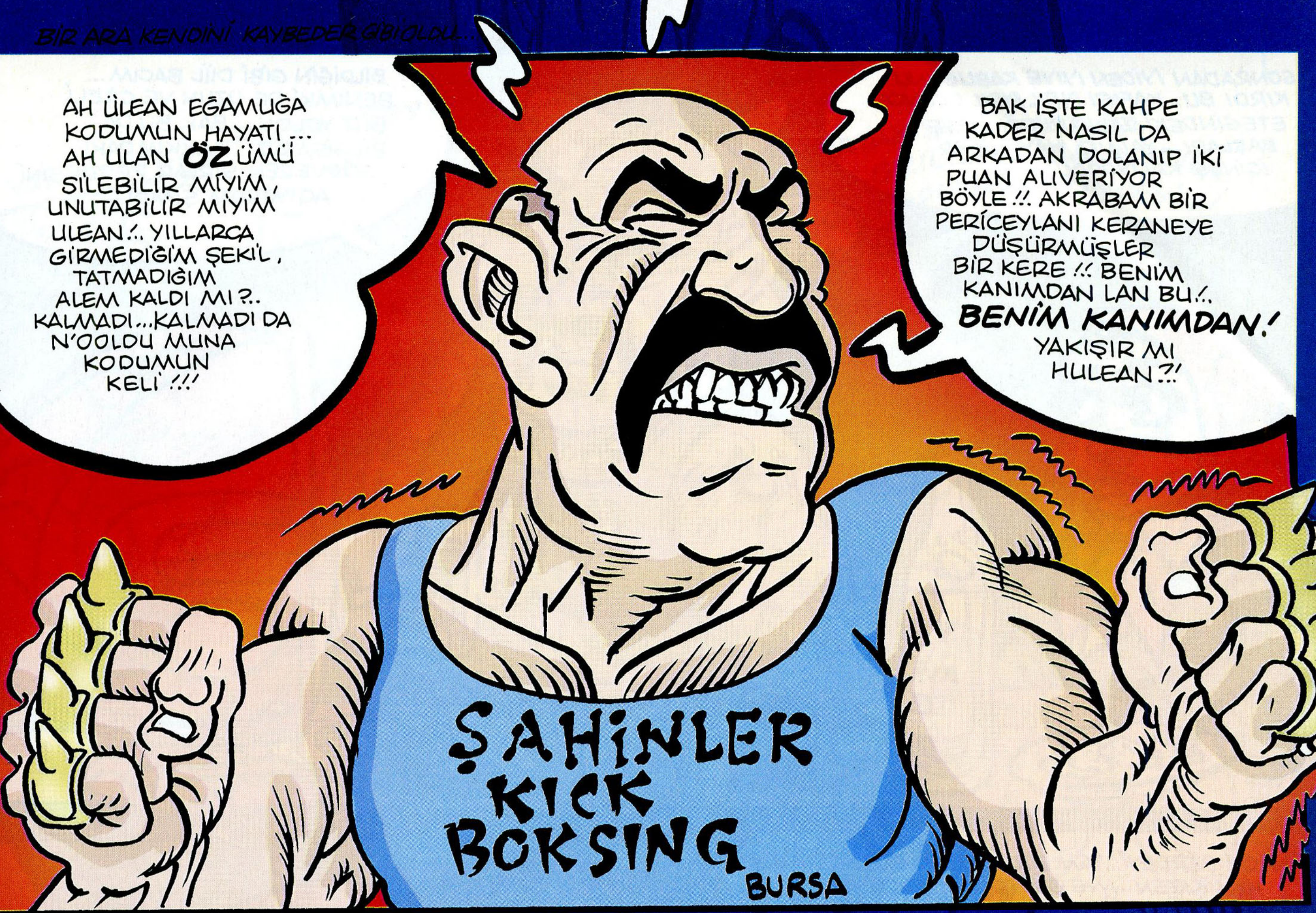

BAMBAŞKA BİR İÇ DENGE SÖZ KONUSU... BEN BU KAN DAVASINDA GEREKLİ OLAN ATRAKSİYONUMU YAPMAZSAM OYLUM OYLUM OYARLAR BENİ... SÜLALE DERİNDİR, GENİŞTİR... AĞIZLAR SIMSIKI KAPALIDIR...
AMA GÖZLER TEK HAREKETLE BAŞ KESME EMRİNİ VERİR... HAYATIN KARARIR... DIŞLANIRSIN... AVRUPA TOPLULUĞU FALAN TANIMAZLAR... GELENEK LAN BU... YILLAR YILI HAFİFTEN SAYGI DUYULASI Bİ OLAY...
SÜPER BİR TEKLİFİM VAR!.. HASMINDAN **SENİN YERİNE BEN ALICAM KANI!..** KARŞILIĞINDA BANA AMSTERDAM İÇİN PARA VERİCEKSİN... AMSTERDAM'A GİDİCEM... ORDA YAŞIYCAM BEN... KAÇICAM BURALARDAN... **KANI ALINDIKTAN HEMEN SONRA TABİİ... EHE HE HEE!..**
HIŞŞ!.. DALMA LAN DALMA... ALOOO... BAHADIRCAAN... BERİ BAK HELE... YAVRUM BEN ÇILGINIMDIR AMA TUTARLIYIMDIR... KARTLARIM AÇIK... KULLANSANA BENİ... DELİYİM OOLUM BEN... DÜŞÜNCESİZCE DALARIM WALLAHA... **PSST!..** KİME DİYORUM BEN?..

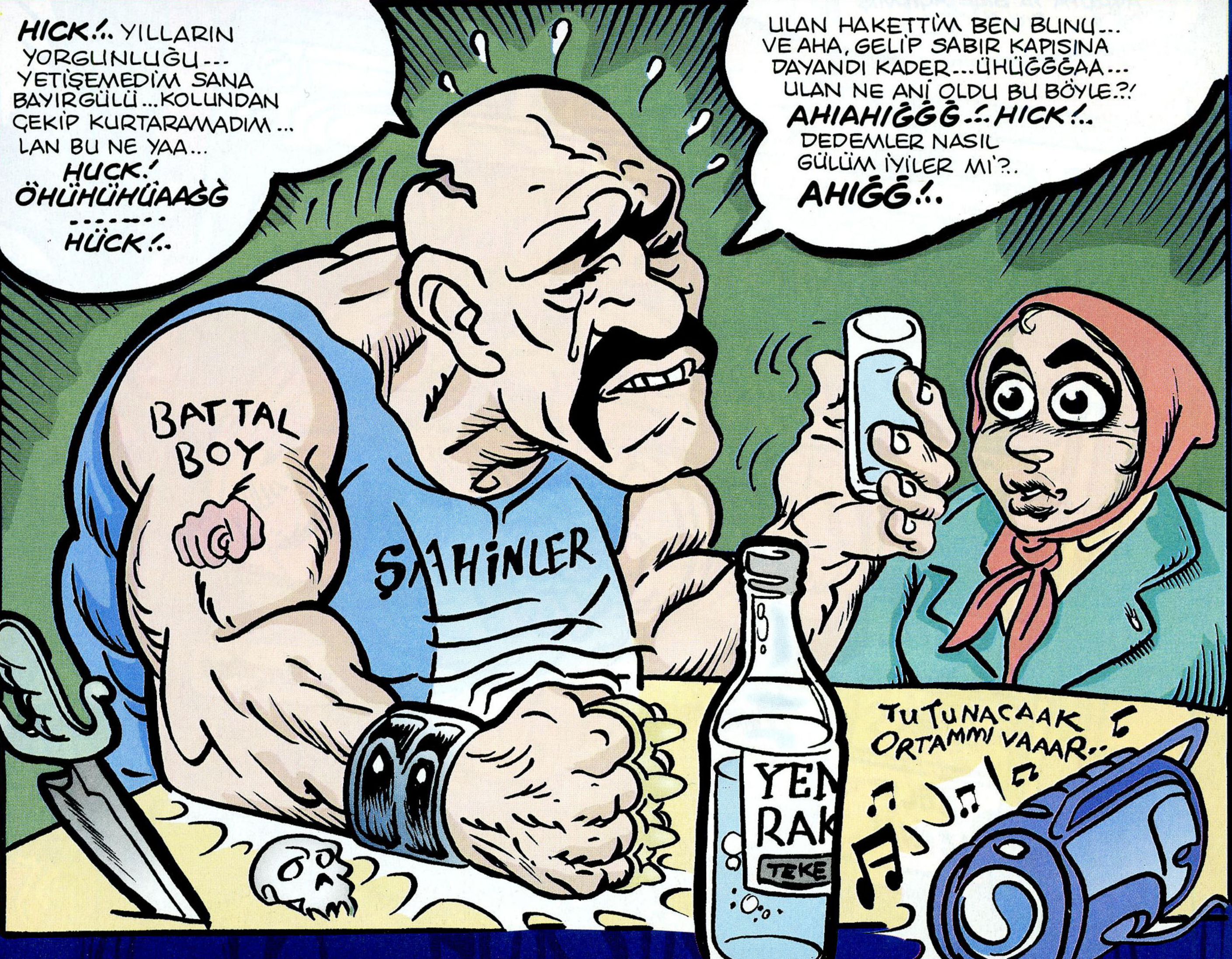

İKİ GÜN SONRA...
EVDE...
HÖMF!..
ZRİNG! ZRİNG!

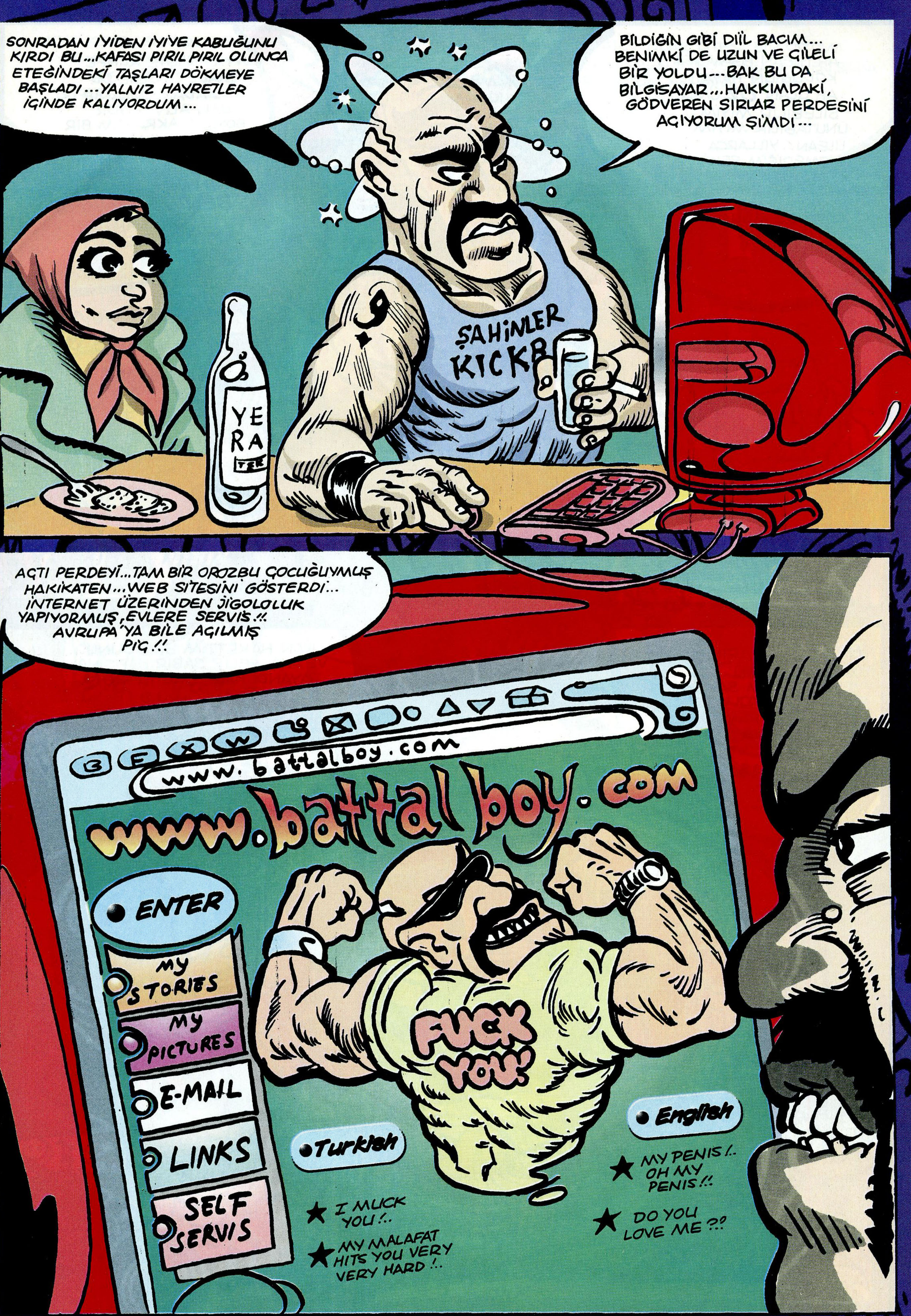

ALÖH?.. KİMSNSH?.. AH... **SERAP?** HAYIRDIR YA... SABAH SABAH...
HUGA HUGA HUGA!.. HAYIRRLI SABAHLAR UYUYAN GÜZELL!.. HADİ GÖZÜN AYDIN, **ALDIM KANI!..**
NEAEY?? NE DİYON LAN SENH?.. **NE KANI??**
ALOOO! KAN!.. **KAN DAVASI** DİYORUM MOTÖR KAFAA! BİTİRDİM O İŞİ!..

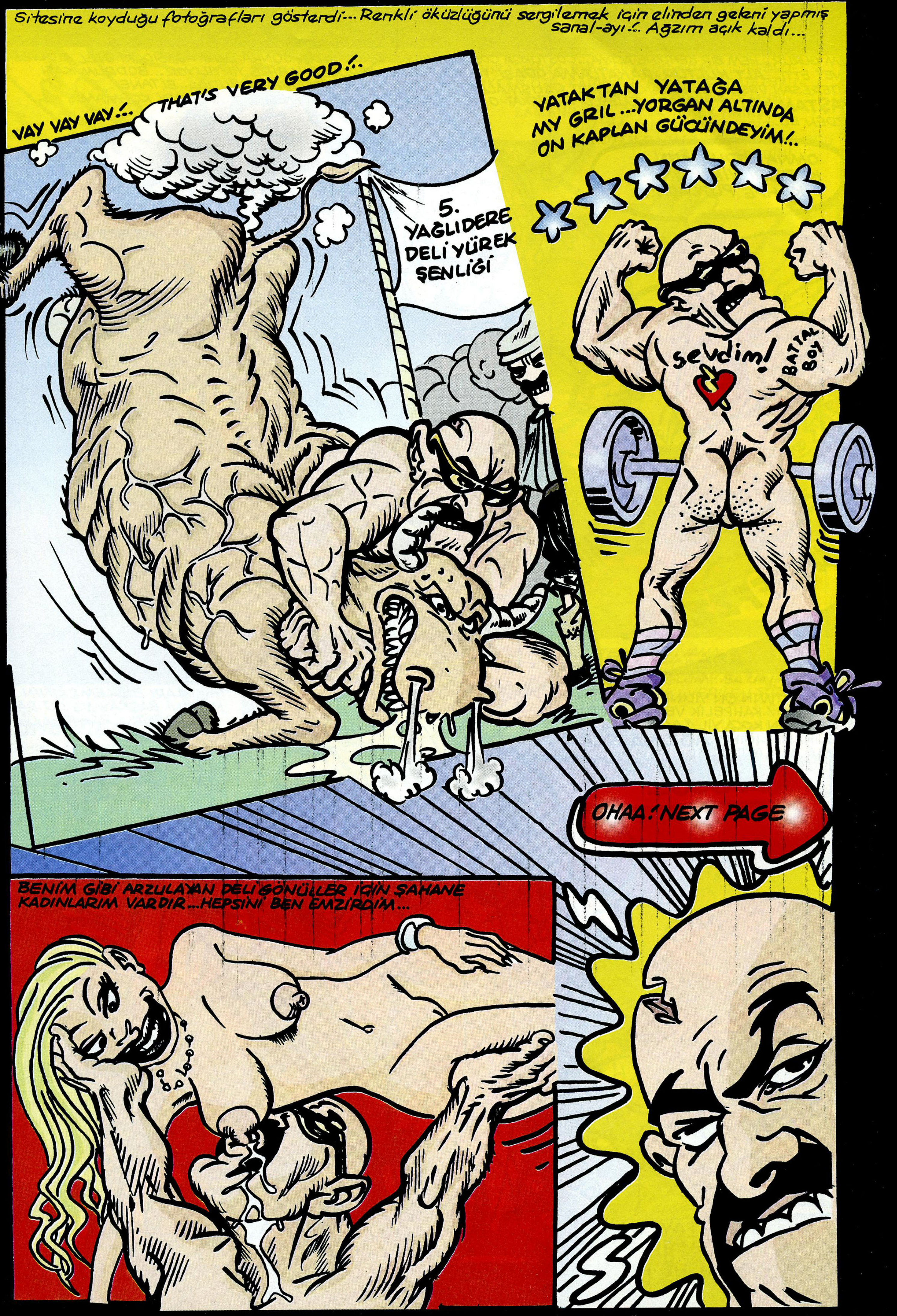

DETAY VERİYORUM, DİKKATLİCE DİNLE ... TAMAMEN **KÖYLÜ GÜZELİ** MOTİFİ YAPTIM KENDİME ... ÖYLECE GİTTİM SENİN ÜST KATA,..KAPISINA DAYANDIM ... GÖYA ONUN UZAK AKRABASIYIM ...YALANA BAK ... KANLIN TAM BİR ÇAM YARMASIYMIŞ ...
HAKKINDA KISA Bİ ÖZGEÇMİŞ ARAŞTIRMASI YAPMIŞTIM ADAMIMIZIN ... HEMEN İNANDI UZAK AKRABASI OLDUĞUMA...KÖYDEN KAÇTIM DEDİM ... İSTANBUL'A OKUMAK İÇİN GELDİM **KERANEYE** DÜŞTÜM DEDİM ... ORDAN DA KAÇTIM. GİDECEK YERİM, PARAM YOK DEYİVERDİM ... TAV OLDU HEMEN BİZİMKİSİ ... LAVUĞUN ACILARI RENGARENK DOĞU ANADOLU MOTİFLERİNDEN İBARET, SIRADAN HAYATINA FARKLI BİR MÜDAHALEYLE GİRİVERDİM İŞTE ...
?!
ŞAHİNLER KICK BOKSING
AL YAZMALIM

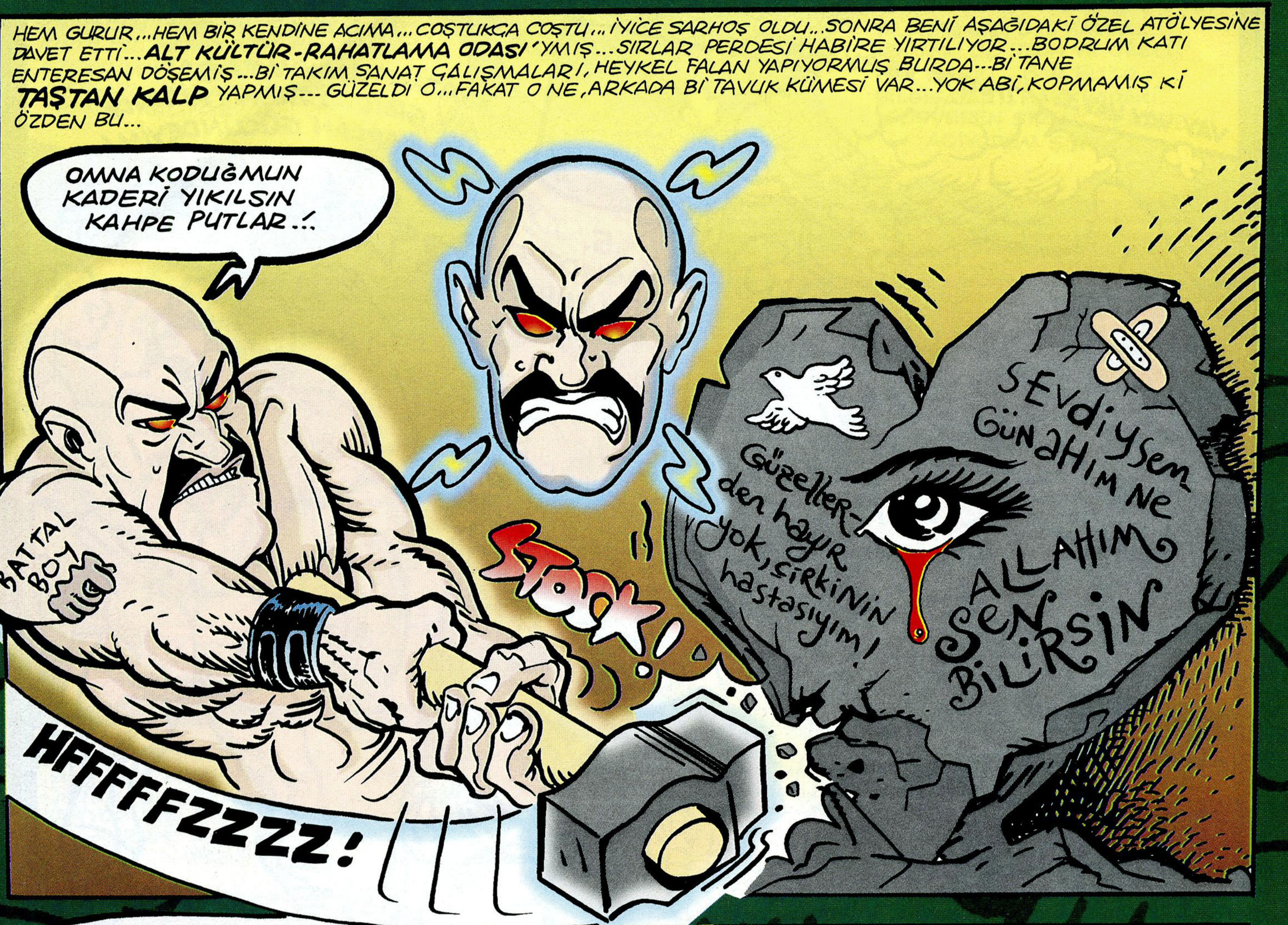

..MİNA KOYDUĞUMUN HAYATI MEĞER NE SÜRPRİZLERLE DOLUYMUŞ ...TAHMİNLER ÖTESİ BİR ORTAM YAPMIŞ KENDİNE HAYWANOĞLU!..İŞTE YILLARCA ARADIĞIM, DELİ GÖNLÜMÜN AT KOŞTURACAĞI EN BABA ATMOSFER...ORACIKTA **GERÇEK SERAP**'A DÖNMEMEK İÇİN ZOR TUTTUM KENDİMİ...NEYSE, KARŞILIKLI ÇAYLAR İÇİLDİ SONRA...AÇILDIKÇA AÇILDI BİZİMKİSİ...
100
10
1
0
10
20
300
ASLAN CIMBOM
ASLAN CIMBOM

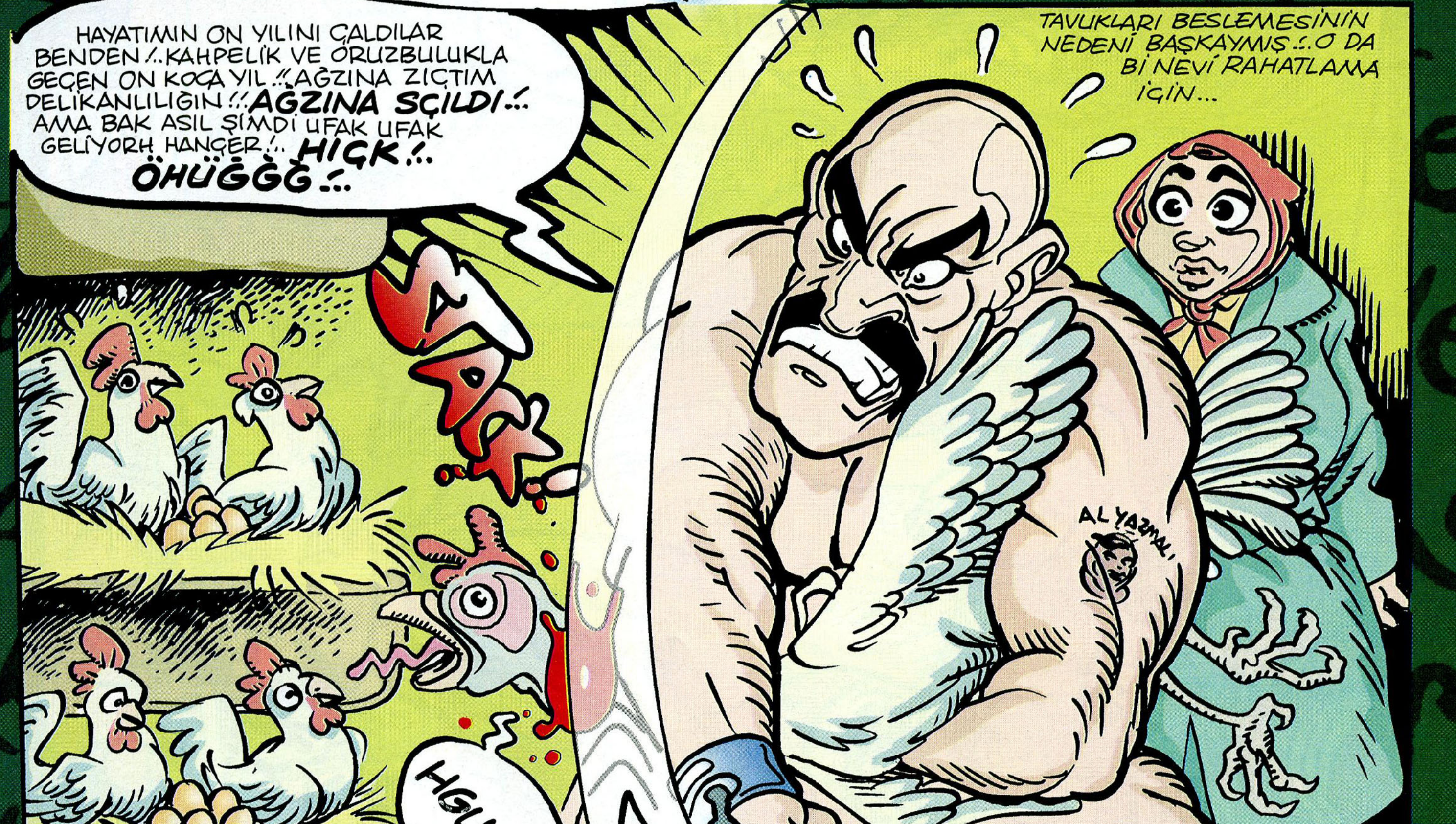

BİR ARA KENDİNİ KAYBEDER GİBİ OLDU...
AH ÜLEAN EĞAMUĞA KODUMUN HAYATI... AH ULAN **ÖZ**ÜMÜ SİLEBİLİR MİYİM, UNUTABİLİR MİYİM ULEAN!.. YILLARCA GİRMEDİĞİM ŞEKİL, TATMADIĞIM ALEM KALDI MI?.. KALMADI...KALMADI DA N'OOLDU MUNA KODUMUN KELİ!!!
BAK İŞTE KAHPE KADER NASIL DA ARKADAN DOLANIP İKİ PUAN ALIVERİYOR BÖYLE!!. AKRABAM BİR PERİCEYLANI KERANEYE DÜŞÜRMÜŞLER BİR KERE!!. BENİM KANIMDAN LAN BU!.. **BENİM KANIMDAN!** YAKIŞIR MI HULEAN?!
ŞAHİNLER KICK BOKSING
BURSA

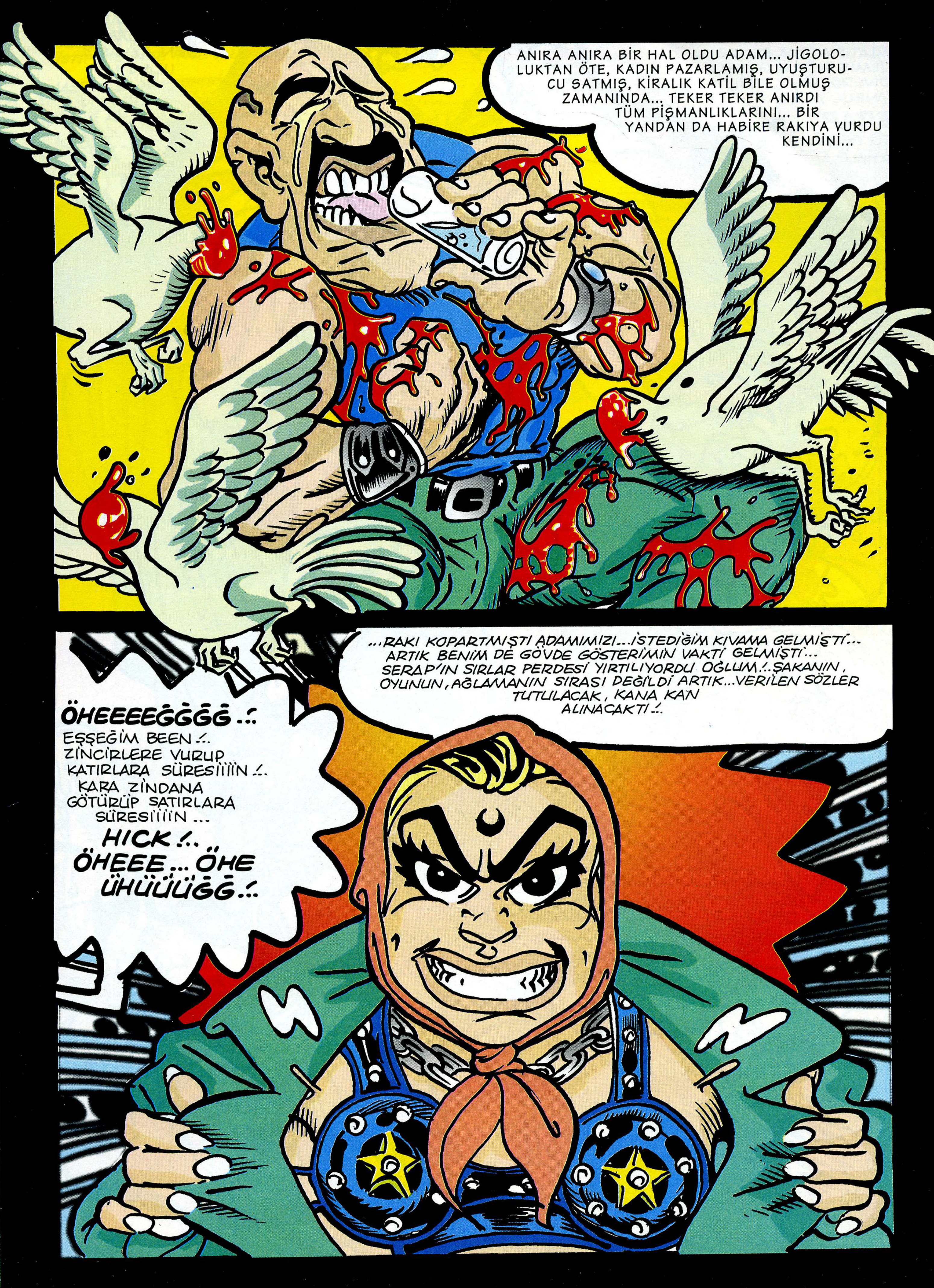

HICK!.. YILLARIN YORGUNLUĞU... YETİŞEMEDİM SANA BAYIRGÜLÜ...KOLUNDAN ÇEKİP KURTARAMADIM... LAN BU NE YAA... **HUCK! ÖHÜHÜHÜAAĞĞ .... HÜCK!..**
ULAN HAKETTİM BEN BUNU... VE AHA, GELİP SABIR KAPISINA DAYANDI KADER...ÜHÜĞĞĞAA... ULAN NE ANİ OLDU BU BÖYLE?! **AHIAHIĞĞĞ..!. HICK!..** DEDEMLER NASIL GÜLÜM İYİLER Mİ?.. **AHIĞĞ!..**
BATTAL BOY
ŞAHİNLER
YENİ RAKI
TEKEL
TUTUNACAAK ORTAMMI VAAR..

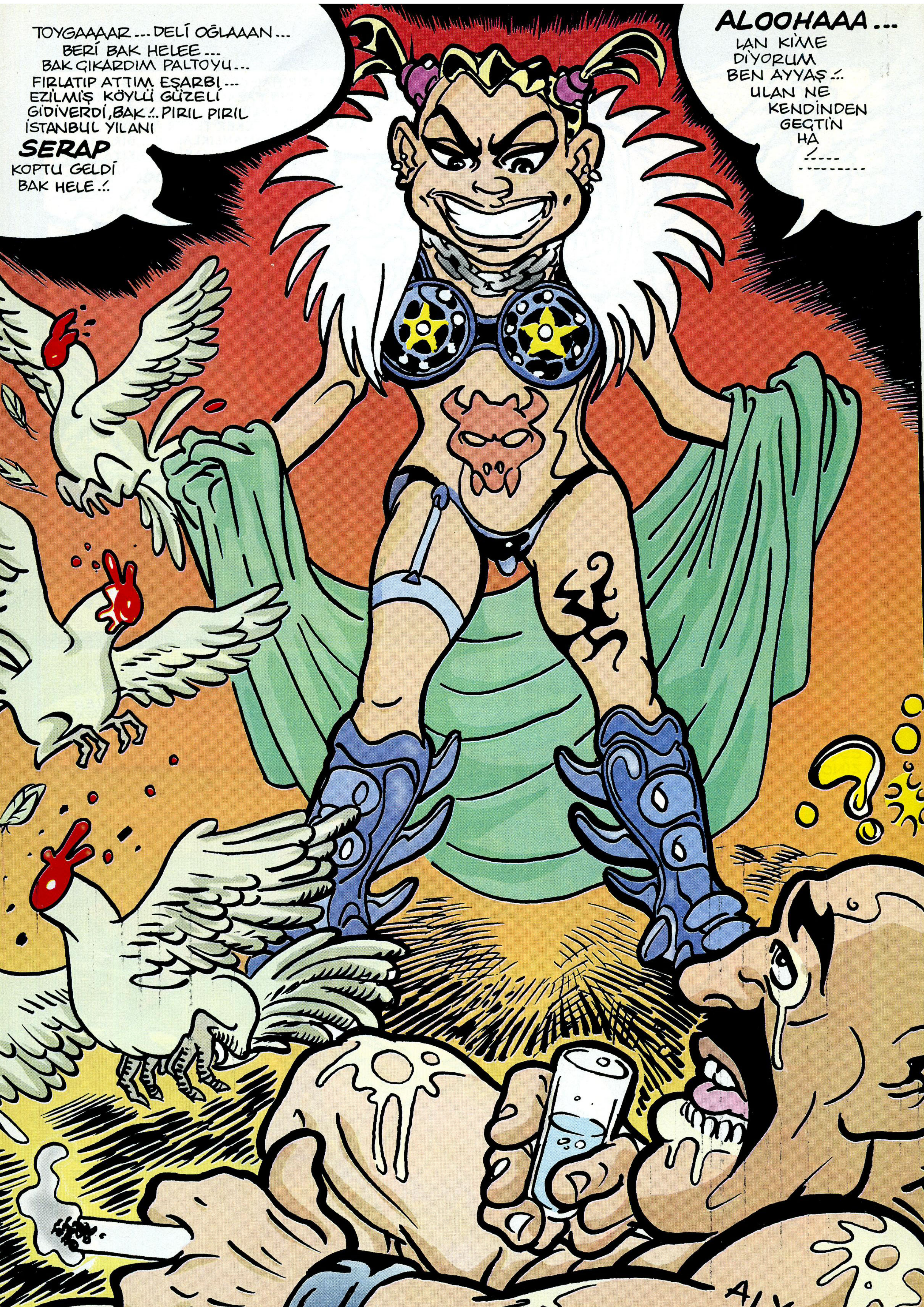

SONRADAN İYİDEN İYİYE KABUĞUNU KIRDI BU...KAFASI PIRIL PIRIL OLUNCA ETEĞİNDEKİ TAŞLARI DÖKMEYE BAŞLADI...YALNIZ HAYRETLER İÇİNDE KALIYORDUM...
BİLDİĞİN GİBİ DİİL BACIM... BENİMKİ DE UZUN VE ÇİLELİ BİR YOLDU...BAK BU DA BİLGİSAYAR...HAKKIMDAKİ, GÖDVEREN SIRLAR PERDESİNİ AÇIYORUM ŞİMDİ...
ŞAHİNLER KICKB
YE RA
AÇTI PERDEYİ...TAM BİR OROZBU ÇOCUĞUYMUŞ HAKİKATEN...WEB SİTESİNİ GÖSTERDİ... İNTERNET ÜZERİNDEN JİGOLOLUK YAPIYORMUŞ, EVLERE SERVİS!!. AVRUPA'YA BİLE AÇILMIŞ PİÇ!!
battalboy.com
www.battalboy.com
www.battalboy.com
ENTER
MY STORIES
MY PICTURES
E-MAIL
LINKS
SELF SERVIS
FUCK YOU!
Turkish
English
★ I MUCK YOU!..
★ MY MALAFAT HITS YOU VERY VERY HARD!..
★ MY PENIS!.. OH MY PENIS!!.
★ DO YOU LOVE ME?!?

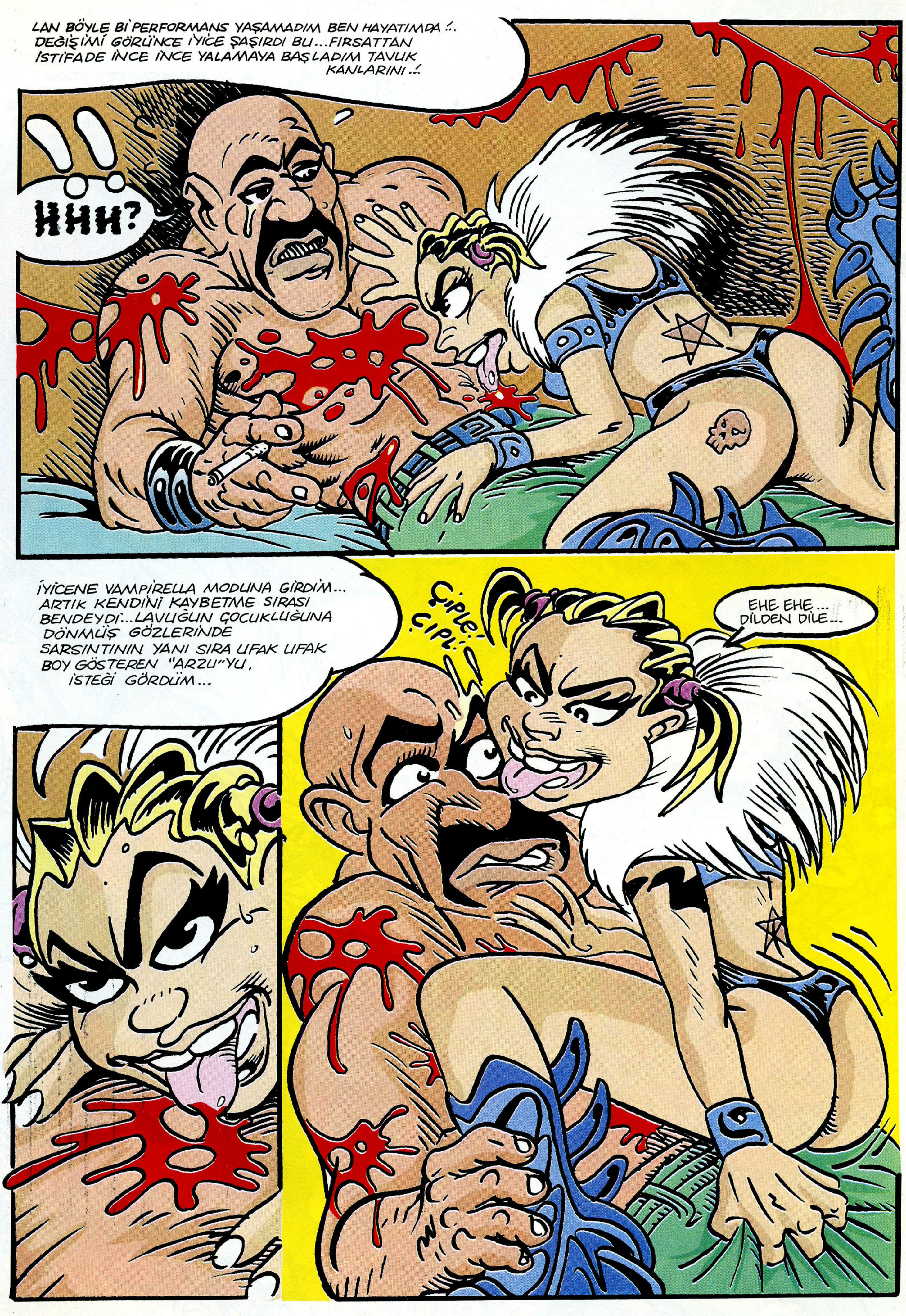

Sitesine koyduğu fotoğrafları gösterdi... Renkli öküzlüğünü sergilemek igin elinden geleni yapmış sanal-ayı!.. Ağzım açık kaldı...
VAY VAY VAY!.. THAT'S VERY GOOD!..
5. YAĞLIDERE DELİ YÜREK ŞENLİĞİ
YATAKTAN YATAĞA MY GRIL...YORGAN ALTINDA ON KAPLAN GÜCÜNDEYİM!..
sevdim!
BATTAL BOY
OHAA! NEXT PAGE
BENİM GİBİ ARZULAYAN DELİ GÖNÜLLER IGİN ŞAHANE KADINLARIM VARDIR...HEPSİNİ BEN EMZİRDİM...


HEM GURUR…HEM BİR KENDİNE ACIMA…COŞTUKÇA COŞTU…İYİCE SARHOŞ OLDU…SONRA BENİ AŞAĞIDAKİ ÖZEL ATÖLYESİNE DAVET ETTİ…**ALT KÜLTÜR-RAHATLAMA ODASI**'YMIŞ…SIRLAR PERDESİ HABİRE YIRTILIYOR…BODRUM KATI ENTERESAN DÖŞEMİŞ…Bİ TAKIM SANAT ÇALIŞMALARI, HEYKEL FALAN YAPIYORMUŞ BURDA…Bİ TANE **TAŞTAN KALP** YAPMIŞ… GÜZELDİ O…FAKAT O NE, ARKADA Bİ TAVUK KÜMESİ VAR…YOK ABİ, KOPMAMIŞ Kİ ÖZDEN BU…
OMNA KODUĞMUN KADERİ YIKILSIN KAHPE PUTLAR.!.
BATTAL BOY
STOCK!
HFFFFFZZZZZ!
Sevdiysem günahım ne Allahım sen bilirsin
Güzellerden hayır yok, çirkinin hastasıyım!

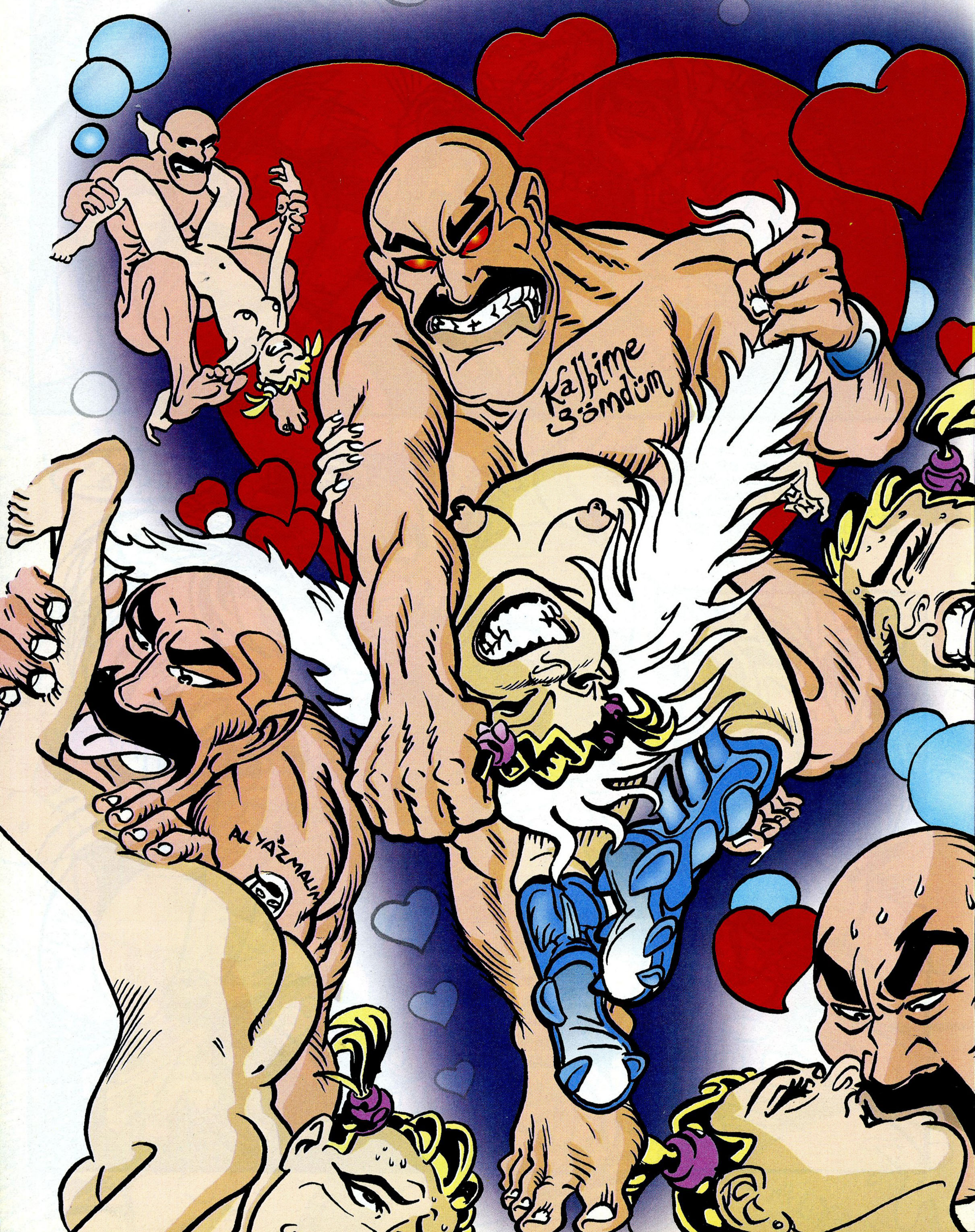

HAYATIMIN ON YILINI ÇALDILAR BENDEN.!..KAHPELİK VE ORUZBULUKLA GEÇEN ON KOCA YIL.!.AĞZINA ZIÇTIM DELİKANLILIĞIN.!.**AĞZINA SÇILDI**.!.. AMA BAK ASIL ŞİMDİ UFAK UFAK GELİYORH HANÇER.!.. **HIÇK**.!.. **ÖHÜĞĞĞ**.!..
TAVUKLARI BESLEMESİNİN NEDENİ BAŞKAYMIŞ.!..O DA Bİ NEVİ RAHATLAMA İÇİN…
STACK!
ALYAZMA
HGURK!..

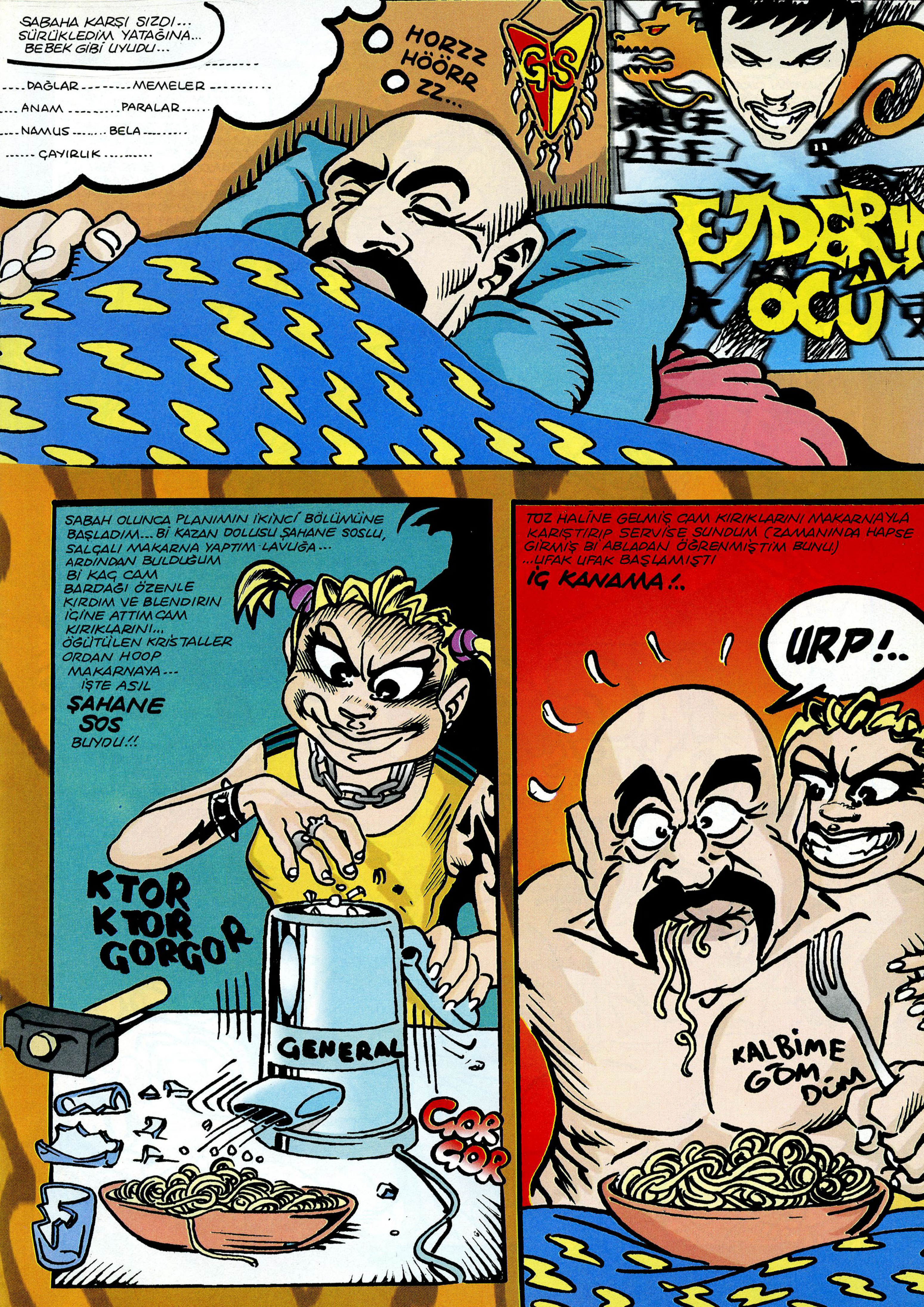

ANIRA ANIRA BİR HAL OLDU ADAM... JİGOLOLUKTAN ÖTE, KADIN PAZARLAMIŞ, UYUŞTURUCU SATMIŞ, KİRALIK KATİL BİLE OLMUŞ ZAMANINDA... TEKER TEKER ANIRDI TÜM PİŞMANLIKLARINI... BİR YANDAN DA HABİRE RAKIYA VURDU KENDİNİ...
...RAKI KOPARTMIŞTI ADAMIMIZI...İSTEDİĞİM KIVAMA GELMİŞTİ... ARTIK BENİM DE GÖVDE GÖSTERİMİN VAKTİ GELMİŞTİ... SERAP'IN SIRLAR PERDESİ YIRTILIYORDU OĞLUM!..ŞAKANIN, OYUNUN, AĞLAMANIN SIRASI DEĞİLDİ ARTIK...VERİLEN SÖZLER TUTULACAK, KANA KAN ALINACAKTI!..
ÖHEEEEĞĞĞĞ..! EŞŞEĞİM BEEN!.. ZİNCİRLERE VURUP KATIRLARA SÜRESİİİİN!.. KARA ZİNDANA GÖTÜRÜP SATIRLARA SÜRESİİİİN ... HICK!.. ÖHEEE... ÖHE ÜHÜÜÜÜĞĞ..!

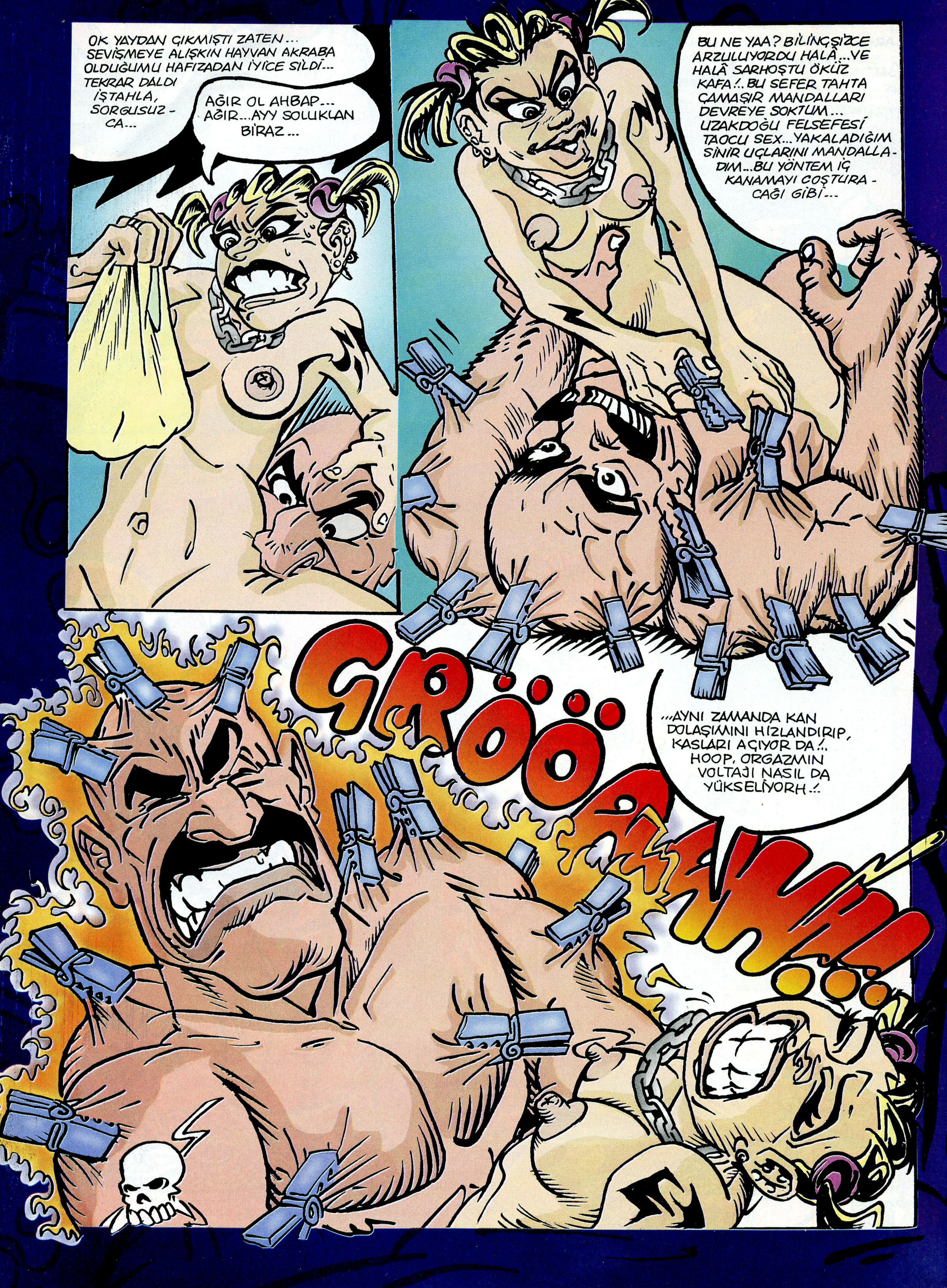

TOYGAAAAR... DELİ OĞLAAAN... BERİ BAK HELEE... BAK ÇIKARDIM PALTOYU... FIRLATIP ATTIM EŞARBI... EZİLMİŞ KÖYLÜ GÜZELİ GİDİVERDİ, BAK!.. PIRIL PIRIL İSTANBUL YILANI **SERAP** KOPTU GELDİ BAK HELE!.
ALOOHAAA... LAN KİME DİYORUM BEN AYYAŞ!.. ULAN NE KENDİNDEN GEÇTİN HA !---- ---------

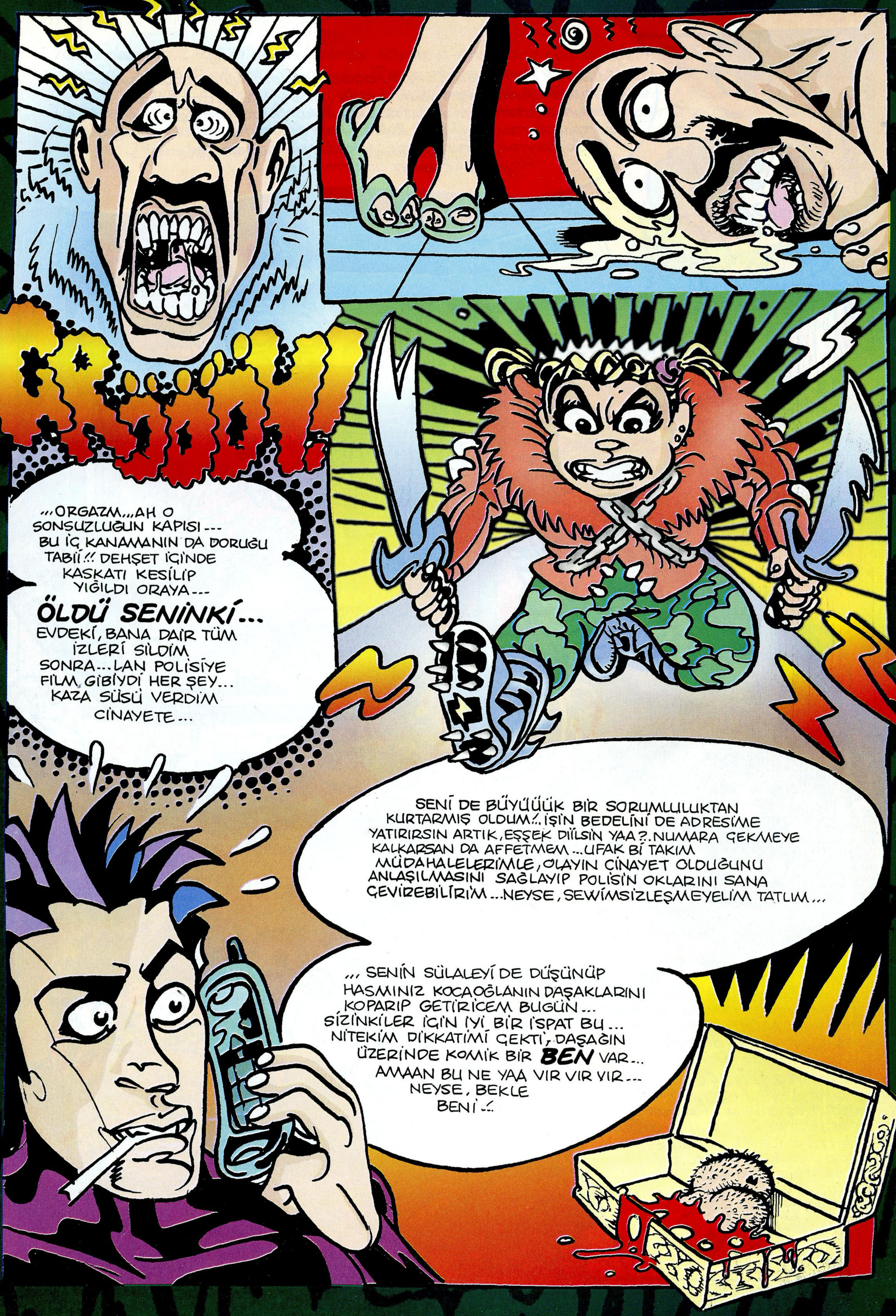

LAN BÖYLE Bİ PERFORMANS YAŞAMADIM BEN HAYATIMDA !.. DEĞİŞİMİ GÖRÜNCE İYİCE ŞAŞIRDI BU... FIRSATTAN İSTİFADE İNCE İNCE YALAMAYA BAŞLADIM TAVUK KANLARINI !.
!!
HHH?
İYİCENE VAMPİRELLA MODUNA GİRDİM... ARTIK KENDİNİ KAYBETME SIRASI BENDEYDİ... LAVUĞUN ÇOCUKLUĞUNA DÖNMÜŞ GÖZLERİNDE SARSINTININ YANI SIRA UFAK UFAK BOY GÖSTEREN "ARZU"YU, İSTEĞİ GÖRDÜM...
ÇIPL! ÇIPL!
EHE EHE... DİLDEN DİLE...

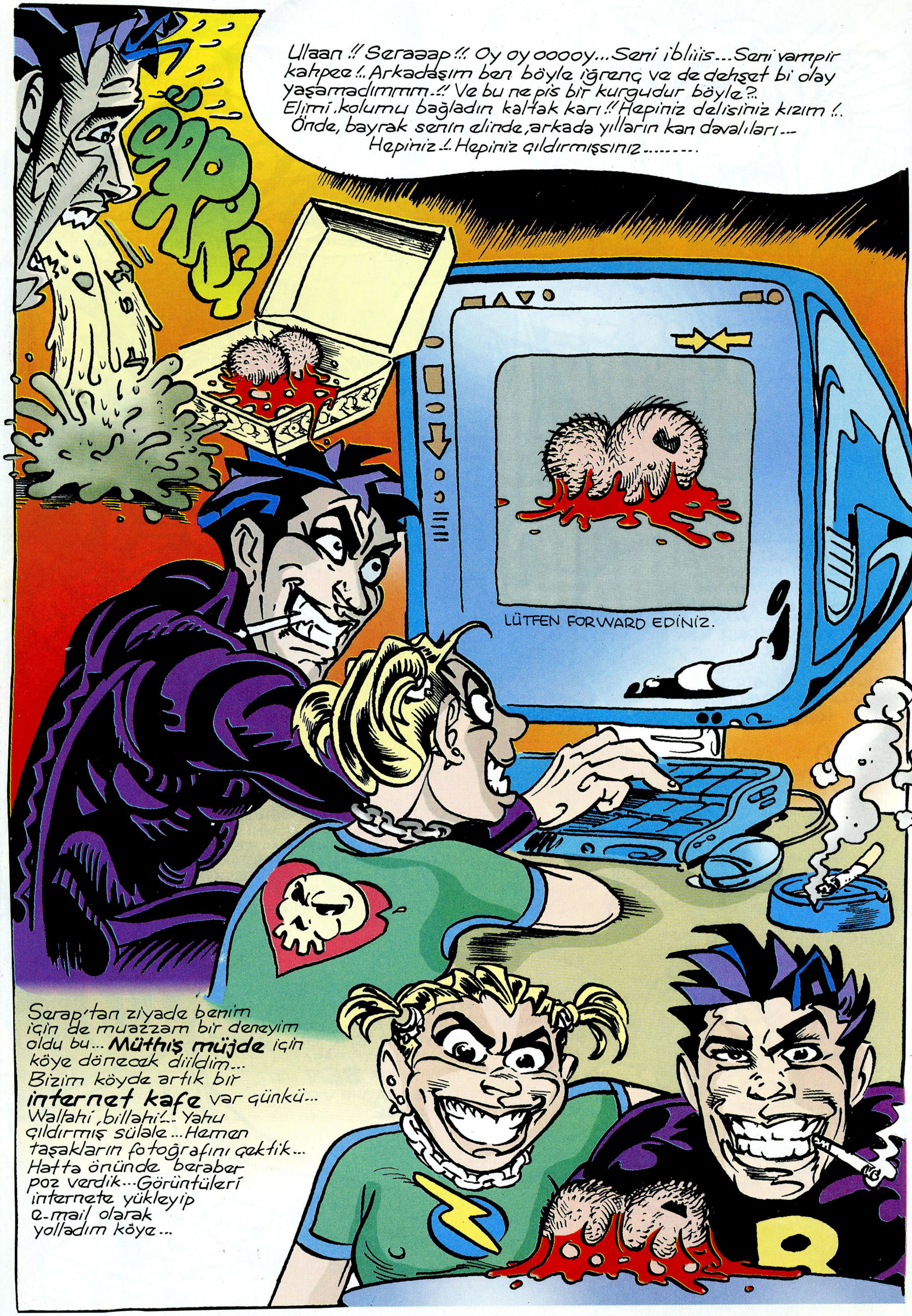
SONRASI AYRI BİR ALEM TABİİ...HEZEYAN + ŞİDDET + RAKI + GEL GİTLER...HAYVANIN KİMYASINI DEĞİŞTİRDİ... NEHİR YATAĞI TERSİNE YOL BULDU DA GÖBEKTEN DALDI BANA HEMEN ORDA...AKRABALIK FALAN TANIMAZ OLDU...AMAN BE...SAFÎ OROSPULUK BENİMKİSİ...AMA EĞLENİYORUM...BU, BURALARDAKİ SON OLAYIMDIR ZATEN...BİR DAHA KİMSELER BULAMAZ İZİMİ.....MAHVETTİ HAYVAN BENİ...SAATLERCE...

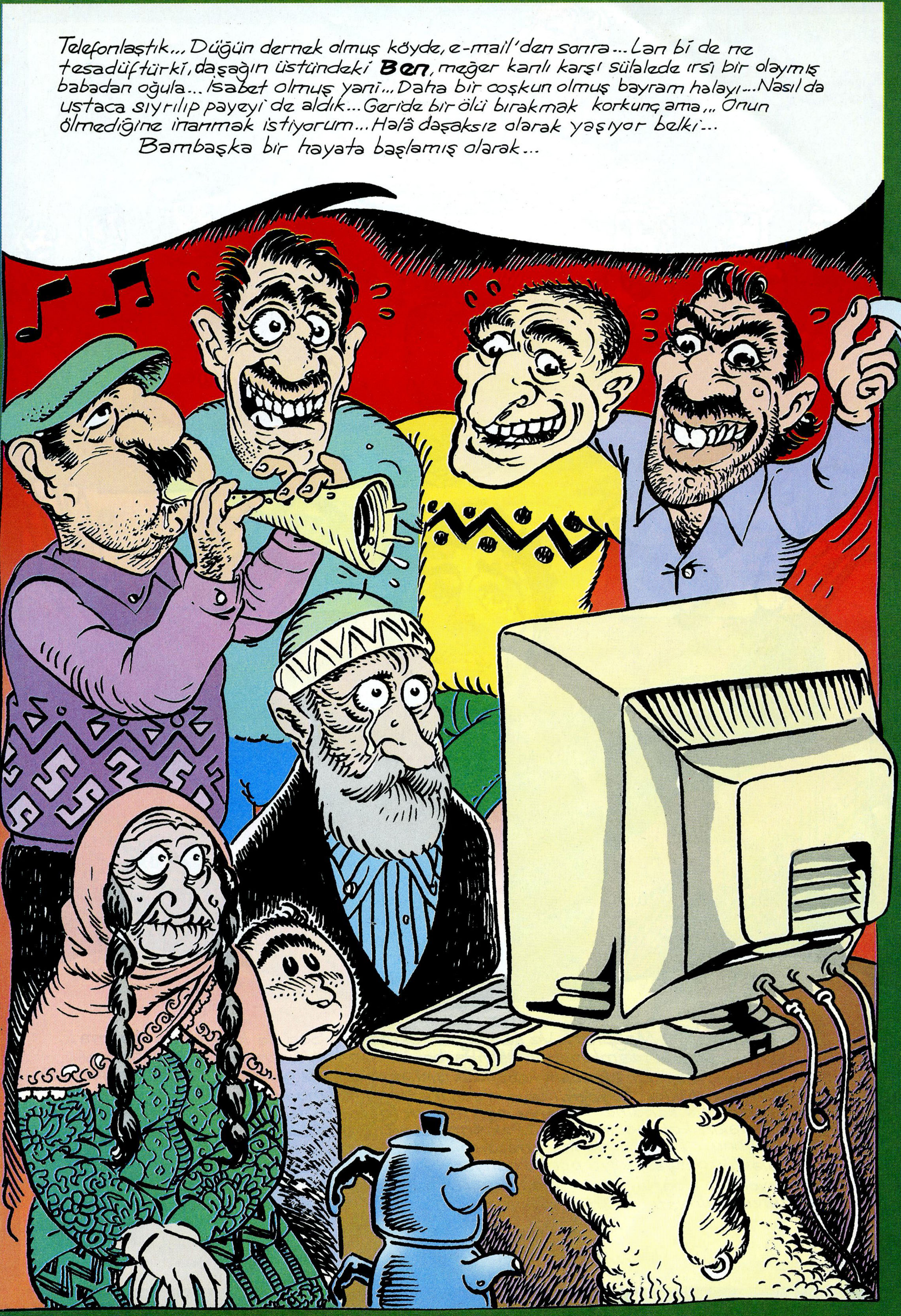


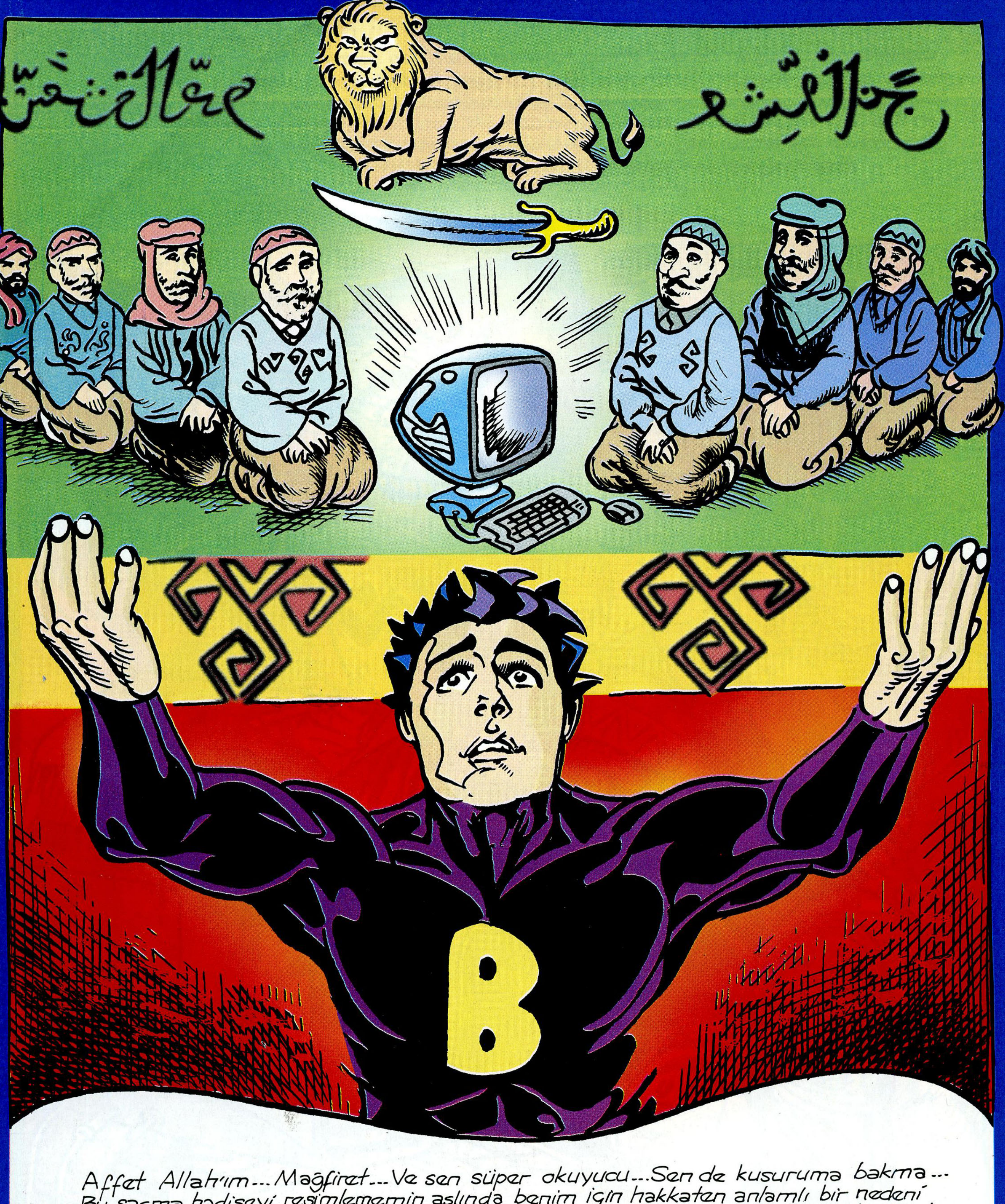

SABAHA KARŞI SIZDI...
SÜRÜKLEDİM YATAĞINA...
BEBEK GİBİ UYUDU...
DAĞLAR ---- MEMELER
ANAM ---- PARALAR
NAMUS ---- BELA
ÇAYIRLIK
HORZZ
HÖÖRR
ZZ...
GS
EJDER
ÖCÜ
SABAH OLUNCA PLANIMIN İKİNCİ BÖLÜMÜNE BAŞLADIM... Bİ KAZAN DOLUSU ŞAHANE SOSLU, SALÇALI MAKARNA YAPTIM LAVUĞA... ARDINDAN BULDUĞUM Bİ KAÇ CAM BARDAĞI ÖZENLE KIRDIM VE BLENDIRIN İÇİNE ATTIM CAM KIRIKLARINI... ÖĞÜTÜLEN KRİSTALLER ORDAN HOOP MAKARNAYA... İŞTE ASIL ŞAHANE SOS BUYDU!!
KTOR
KTOR
GORGOR
GENERAL
GOR
GOR
TOZ HALİNE GELMİŞ CAM KIRIKLARINI MAKARNAYLA KARIŞTIRIP SERVİSE SUNDUM (ZAMANINDA HAPSE GİRMİŞ Bİ ABLADAN ÖĞRENMİŞTİM BUNU.) ...UFAK UFAK BAŞLAMIŞTI İÇ KANAMA!..
URP!..
KALBİME GÖMDÜM


OK YAYDAN ÇIKMIŞTI ZATEN... SEVİŞMEYE ALIŞKIN HAYVAN AKRABA OLDUĞUMU HAFIZADAN İYİCE SİLDİ... TEKRAR DALDI İŞTAHLA, SORGUSUZCA...
AĞIR OL AHBAP... AĞIR...AYY SOLUKLAN BİRAZ...
BU NE YAA? BİLİNÇSİZCE ARZULUYORDU HALÂ...VE HALÂ SARHOŞTU ÖKÜZ KAFA!.. BU SEFER TAHTA ÇAMAŞIR MANDALLARI DEVREYE SOKTUM... UZAKDOĞU FELSEFESİ TAOCU SEX...YAKALADIĞIM SİNİR UÇLARINI MANDALLADIM...BU YÖNTEM İÇ KANAMAYI COŞTURACAĞI GİBİ...
GRÖÖAAHH!!...
...AYNI ZAMANDA KAN DOLAŞIMINI HIZLANDIRIP, KASLARI AÇIYOR DA!.. HOOP, ORGAZMIN VOLTAJI NASIL DA YÜKSELİYORH!!

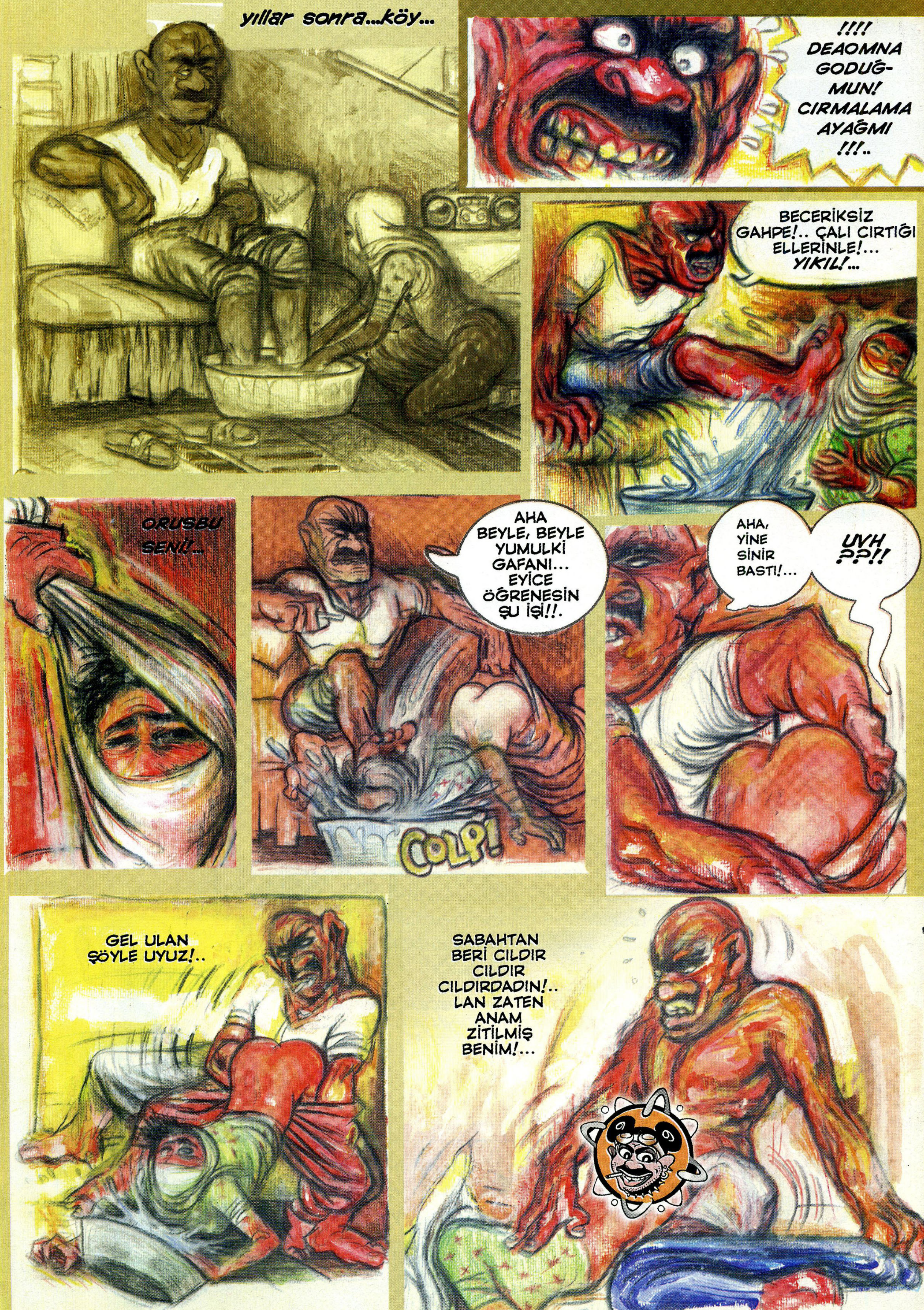

GROOH!
...ORGAZM...AH O SONSUZLUĞUN KAPISI --- BU İÇ KANAMANIN DA DORUĞU TABİİ!!! DEHŞET İÇİNDE KASKATI KESİLİP YIĞILDI ORAYA---
ÖLDÜ SENİNKİ...
EVDEKİ, BANA DAİR TÜM İZLERİ SİLDİM SONRA...LAN POLİSİYE FİLM GİBİYDİ HER ŞEY... KAZA SÜSÜ VERDİM CİNAYETE...
SENİ DE BÜYÜÜÜK BİR SORUMLULUKTAN KURTARMIŞ OLDUM!.. İŞİN BEDELİNİ DE ADRESİME YATIRIRSIN ARTIK, EŞŞEK DİİLSİN YAA?..NUMARA ÇEKMEYE KALKARSAN DA AFFETMEM ...UFAK Bİ TAKIM MÜDAHALELERİMLE, OLAYIN CİNAYET OLDUĞUNU ANLAŞILMASINI SAĞLAYIP POLİSİN OKLARINI SANA ÇEVİREBİLİRİM...NEYSE, SEWİMSİZLEŞMEYELİM TATLIM...
... SENİN SÜLALEYİ DE DÜŞÜNÜP HASMINIZ KOCAOĞLANIN DAŞAKLARINI KOPARIP GETİRİCEM BUGÜN... SİZİNKİLER İÇİN İYİ BİR İSPAT BU... NİTEKİM DİKKATİMİ ÇEKTİ, DAŞAĞIN ÜZERİNDE KOMİK BİR **BEN** VAR... AMAAN BU NE YAA VIR VIR VIR--- NEYSE, BEKLE BENİ!..

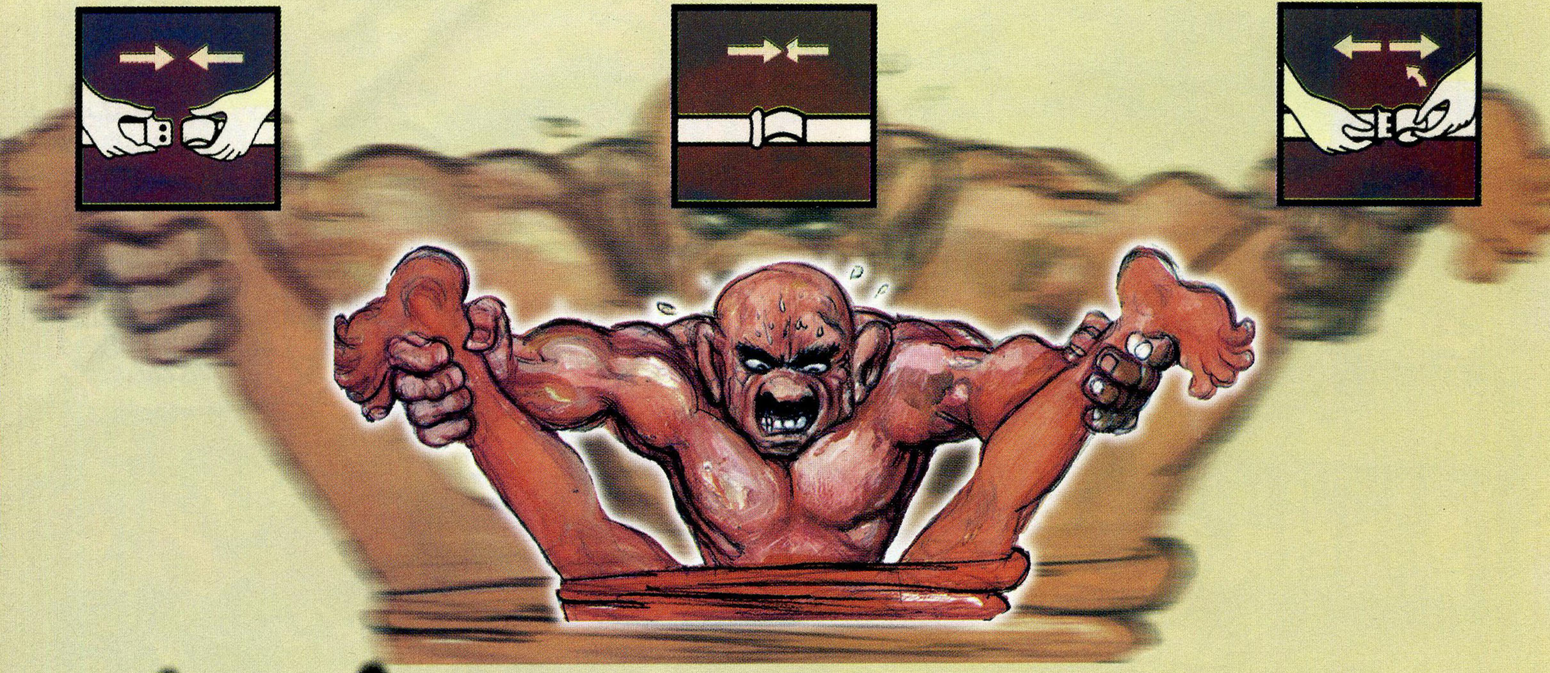

Ulaan !! Seraaap !!. Oy oy ooooy... Seni ibliiis... Seni vampir kahpee !.. Arkadaşım ben böyle iğrenç ve de dehşet bi olay yaşamadımmm..!! Ve bu ne pis bir kurgudur böyle ?.. Elimi, kolumu bağladın kaltak karı !! Hepiniz delisiniz kızım !.. Önde, bayrak senin elinde, arkada yılların kan davalıları... Hepiniz !.. Hepiniz çıldırmışsınız........
LÜTFEN FORWARD EDİNİZ.
Serap'tan ziyade benim için de muazzam bir deneyim oldu bu... **Müthiş müjde** için köye dönecek diildim... Bizim köyde artık bir **internet kafe** var çünkü... Wallahi, billahi!... Yahu çıldırmış sülale... Hemen taşakların fotoğrafını çektik... Hatta önünde beraber poz verdik... Görüntüleri internete yükleyip e-mail olarak yolladım köye...

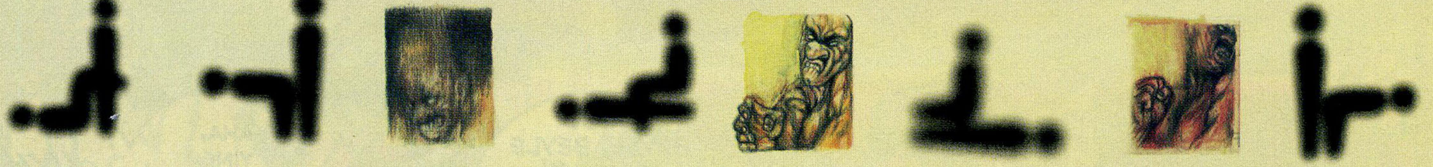

Telefonlaştık.,, Düğün dernek olmuş köyde, e-mail'den sonra... Lan bî de ne tesadüf türkî, daşağın üstündeki **Ben**, meğer kanlı karşı sülalede ırsî bir olaymış babadan oğula... İsabet olmuş yanî.,, Daha bir coşkun olmuş bayram halayı...Nasıl da ustaca sıyrılıp payeyi de aldık... Geride bir ölü bırakmak korkunç ama,,, Onun ölmediğine inanmak istiyorum... Halâ daşaksız olarak yaşıyor belki...
Bambaşka bir hayata başlamış olarak...



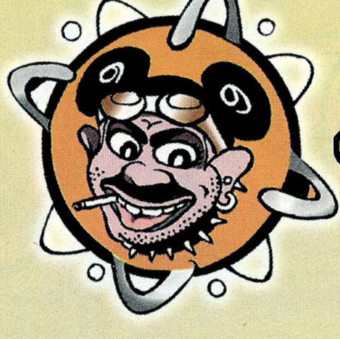
Affet Allah'ım... Mağfiret... Ve sen süper okuyucu... Sen de kusuruma bakma... Bu saçma hadiseyi resimlememin aslında benim için hakkaten anlamlı bir nedeni var... Köyden, yakın bir akrabam kebapçılık işini genişlettikçe genişletti... Allah daha fazlasını versin... Ama, dükkanı köyden, ilçeye ordan il'e sıçrayınca modaya uyup bir de internet sitesi yaptırmış kendine.. "**www.osmancık@kolayweb.com**".. Allahaşkına girip bi bakın kebapçı sitesine... Pek enteresan... Ben de işte bu yüzden, gıcığına çizdim bunu... Derlerdi de inanmazdım... Hakkaten de ilim, irfan yuvası olacağına, dangalaklık deryası veya porno dünyası oluyormuş internet... Bir nevî, televole televizyonuna doğru... Kolay gele... Bu arada, köyümde bi internet kafesi gerçekten açılmıştır... O da hayırlı olsun...


yıllar sonra...köy...
!!!! DEAOMNA GODUĞMUN! CIRMALAMA AYAĞMI !!!..
BECERİKSİZ GAHPE!.. ÇALI CIRTIĞI ELLERİNLE!... YIKIL!...
ORUSBU SENİ!...
AHA BEYLE, BEYLE YUMULKİ GAFANI... EYİCE ÖĞRENESİN ŞU İŞİ!!.
COLP!
AHA, YİNE SİNİR BASTI!...
UVH ??!!
GEL ULAN ŞÖYLE UYUZ!..
SABAHTAN BERİ CILDIR CILDIR CILDIRDADIN!.. LAN ZATEN ANAM ZITILMIŞ BENİM!...

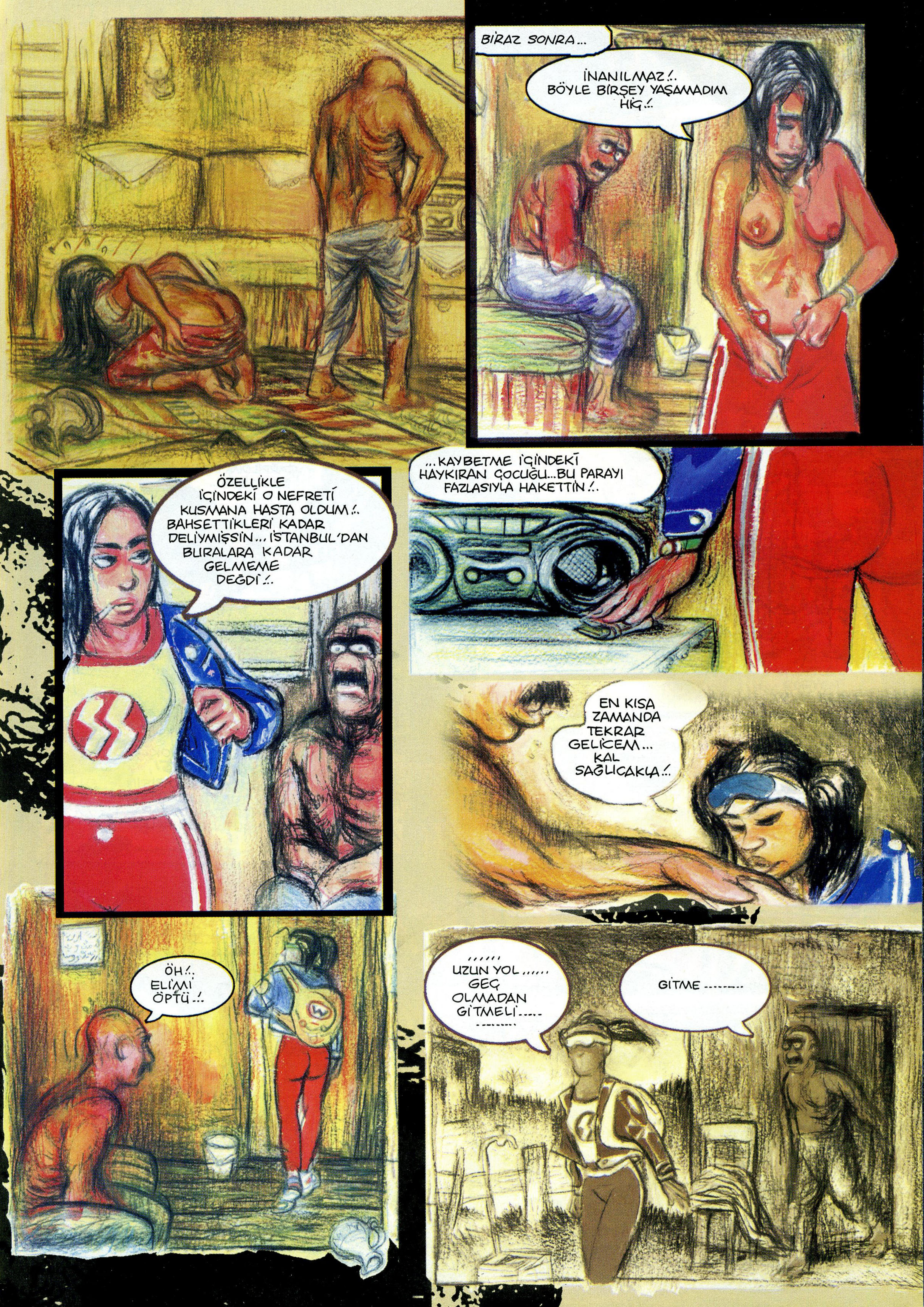


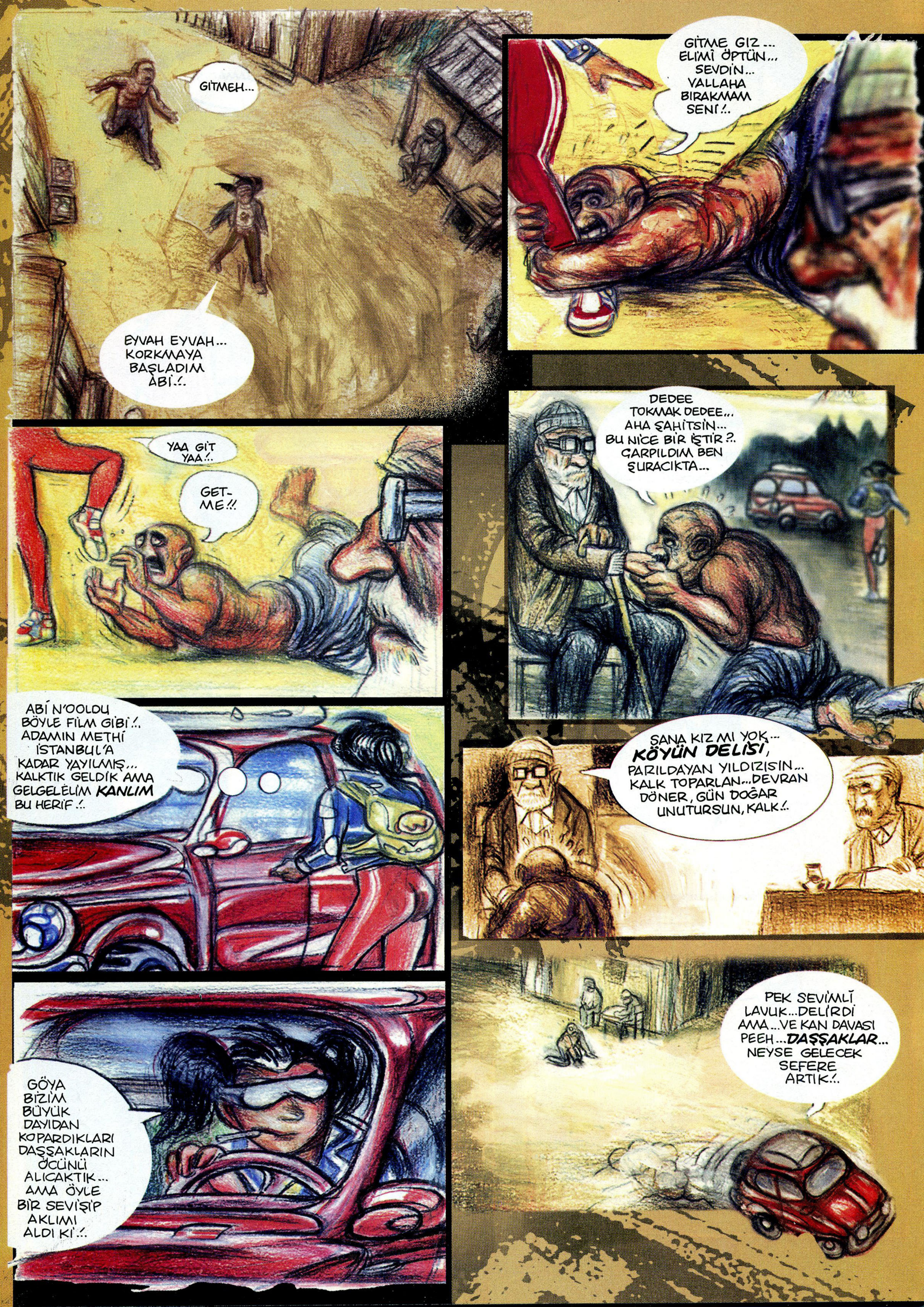


"KOCCA BİR MEVSİM GEÇTİ...YILLARIM
HARCANMIŞ SANKİAŞLI TARLAYA KARPUZ EKTİRDİLER BANA
GÖD VERENLER... ***AĞH ULAN AĞĞH!.."***
"DOĞRU DUR LAN!... KIPIR KIPIR KIPIRDADIN!...
DERDİN BİRİ BİTİYOR BİRİBİNİYOR... MUĞA KOYİM,
NE ÇİLELİ HAYATMIŞ LAN BENİMKİSİ!..
KIPRAŞMA ULE-AN!..
PAZARA MAL GÖTÜRİİM DİYORUM BACANAĞ SIRTIMDAN VURUYOR...
BACANAĞ!.. ÇÜRÜK ÇARIK MALLARI SOKUŞTURMUŞ
EŞŞEK-OĞĞLUEŞŞEEKHH!..
"SÜNDÜR LAN SÜNDÜR!! OYNAMA FILDIR FILDIRH!!!
BU NE UĞURSUZ VAKİTLERMİŞ LAN BÖYLEH?..
REVA MI LAN BU BANA?!.HERH! DİRENDİM DİRENDİM!
YIRTILDIM DA GİTTİM, BİRADERİN GAPISINA
DAYANDIM!..HÖH! YÜZÜME TÜKÜRMEDİĞİ GALDI İPNENİN!!. VAY BE
VAY BEH!.."
"YAKACAM LAN BURALARI! HÖRH! GIPRAŞMA...
SİTTİR OLUP GİDECEM SONRAH!..
VICIR VICIR YEDİNİZ BİTİRDİNİZ LAN
BENİ KURUTTUNUZ!.."
RAHAT DUR LAN!..
VIKIR VIKIR VIKIR OYNADINH!..
O...OH..OFFH
GOAH! OFF!



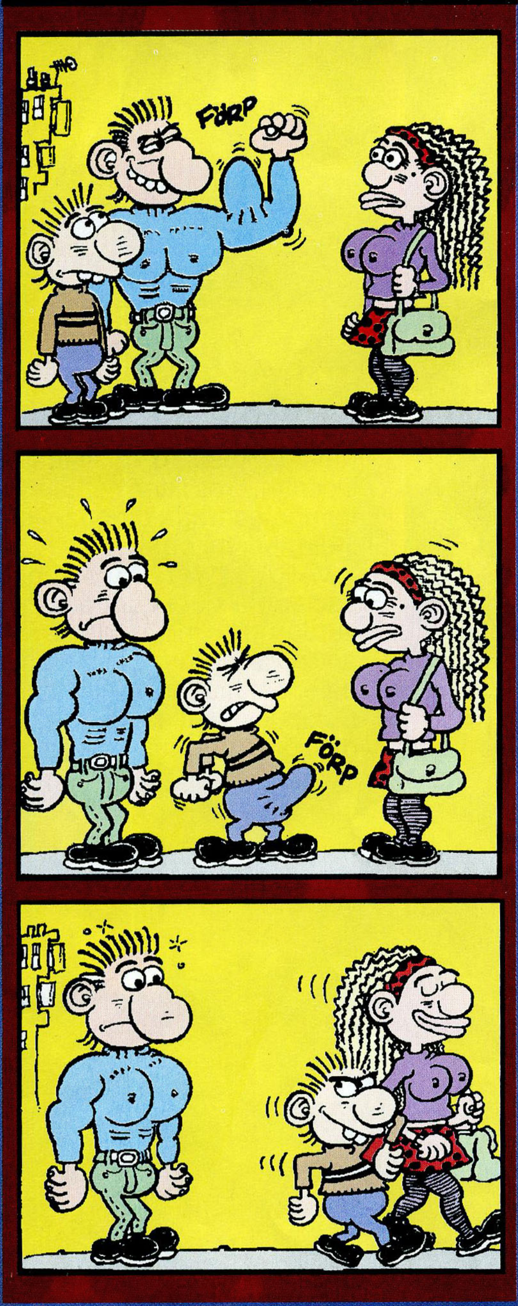
Aziz okuyucu ... Bu sahifelerdeki bazı yakın temas görüntüleri, Talim ve Terbiye kurulunca sansür edilmiştir... ama olay esnasındaki diyaloglar yukarıda...bilginize


BİRAZ SONRA...
İNANILMAZ!.. BÖYLE BİRŞEY YAŞAMADIM HİG!..
ÖZELLİKLE İÇİNDEKİ O NEFRETİ KUSMANA HASTA OLDUM!.. BAHSETTİKLERİ KADAR DELİYMİŞSİN... İSTANBUL'DAN BURALARA KADAR GELMEME DEĞDİ!..
...KAYBETME İÇİNDEKİ HAYKIRAN GOCUĞU...BU PARAYI FAZLASIYLA HAKETTİN!..
EN KISA ZAMANDA TEKRAR GELİCEM... KAL SAĞLICAKLA!..
ÖH!.. ELİMİ ÖPTÜ!..
,,,,,, UZUN YOL,,,,,, GEG OLMADAN GİTMELİ..... ....
GİTME ....

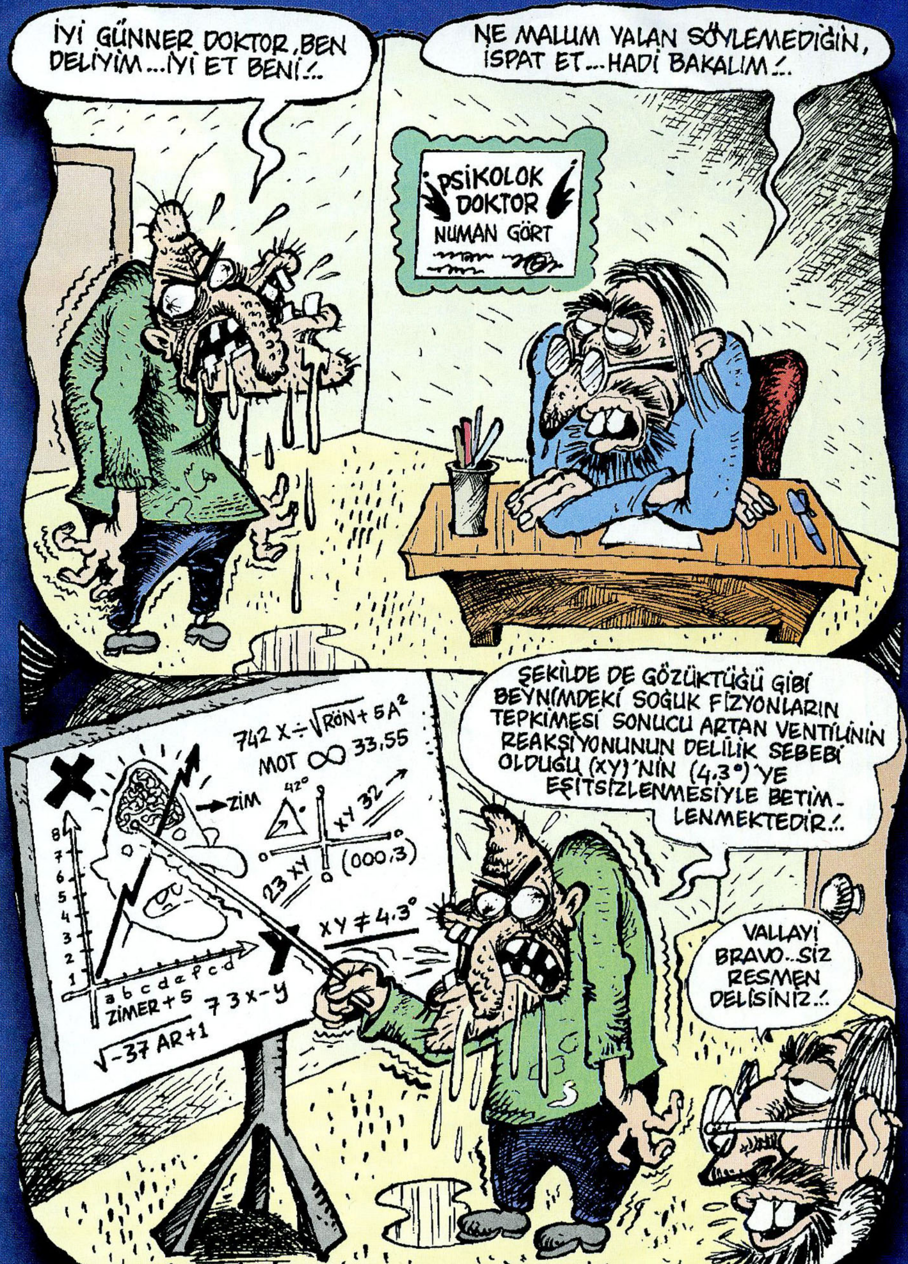

GİTMEH...
EYVAH EYVAH... KORKMAYA BAŞLADIM ABİ!.
GİTME GIZ... ELİMİ ÖPTÜN... SEVDİN... VALLAHA BIRAKMAM SENİ!.
YAA GİT YAA!.
GET-ME!!.
DEDEE TOKMAK DEDEE... AHA ŞAHİTSİN... BU NİCE BİR İŞTİR?. ÇARPILDIM BEN ŞURACIKTA...
ŞANA KIZ MI YOK... **KÖYÜN DELİSİ**, PARILDAYAN YILDIZISIN... KALK TOPARLAN... DEVRAN DÖNER, GÜN DOĞAR UNUTURSUN, KALK!.
ABİ N'OOLDU BÖYLE FİLM GİBİ!. ADAMIN METHİ İSTANBUL'A KADAR YAYILMIŞ... KALKTIK GELDİK AMA GELGELELİM **KANLIM** BU HERİF!.
GÖYA BİZİM BÜYÜK DAYIDAN KOPARDIKLARI DAŞŞAKLARIN ÖCÜNÜ ALICAKTIK... AMA ÖYLE BİR SEVİŞİP AKLIMI ALDI Kİ!.
PEK SEVİMLİ LAVUK... DELİRDİ AMA... VE KAN DAVASI PEEH... **DAŞŞAKLAR**... NEYSE GELECEK SEFERE ARTIK!.

FIRLAMA

Sühat Özkan Bey

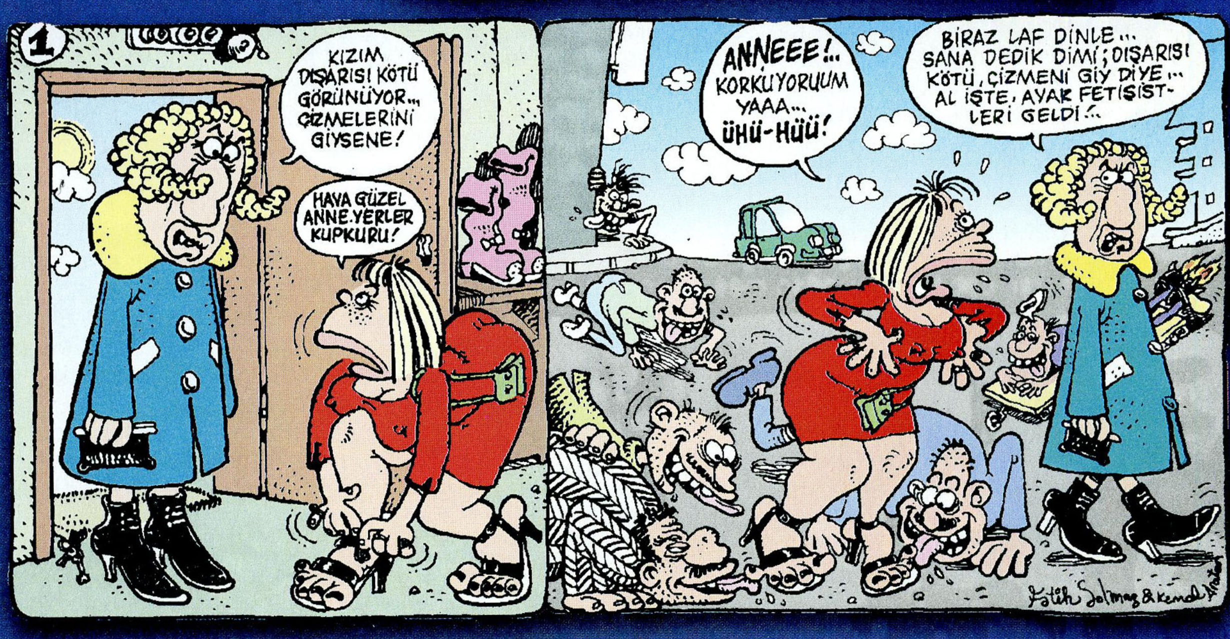


GÖKHAN DABAKKK!


İYİ GÜNNER DOKTOR, BEN DELİYİM... İYİ ET BENİ!..
NE MALUM YALAN SÖYLEMEDİĞİN, İSPAT ET... HADİ BAKALIM!..
PSİKOLOK DOKTOR NUMAN GÖRT
742 X ÷ √RÖN + 5A²
MOT ∞ 33,55
ZİM
42°
XY 32
23 XY
(000,3)
XY ≠ 4.3°
ZİMER + 5
7 3x-y
√-37 AR+1
ŞEKİLDE DE GÖZÜKTÜĞÜ GİBİ BEYNİMDEKİ SOĞUK FİZYONLARIN TEPKİMESİ SONUCU ARTAN VENTİLİNİN REAKSİYONUNUN DELİLİK SEBEBİ OLDUĞU (XY)'NİN (4,3°)'YE EŞİTSİZLENMESİYLE BETİMLENMEKTEDİR!..
VALLAYİ BRAVO.. SİZ RESMEN DELİSİNİZ!..

KORKUYORUM ANNE

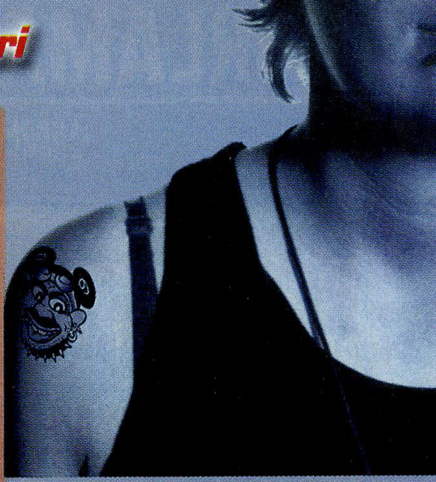
Fatih Solmaz@Kemal Aratan


1
KIZIM DIŞARISI KÖTÜ GÖRÜNÜYOR... ÇİZMELERİNİ GİYSENE!
HAVA GÜZEL ANNE. YERLER KUPKURU!
ANNEEE!.. KORKUYORUUM YAAA... ÜHÜ-HÜÜ!
BİRAZ LAF DİNLE... SANA DEDİK DİMİ; DIŞARISI KÖTÜ, ÇİZMENİ GİY DİYE... AL İŞTE, AYAK FETİŞİSTLERİ GELDİ!..
Fatih Solmaz & Kemal Aratan

İdrar tahlili kıvamında karakter tahlilleri

ATOM JENERASYONUNDAN CEREN

Yaş olmuş 23... hala oyundasın, danstasın... ettiğin tek ele gelir lafta "kız vermek istediği sürece erkek alır abi yee..!" hadi ordan! kıl kedisi sündürella seni...



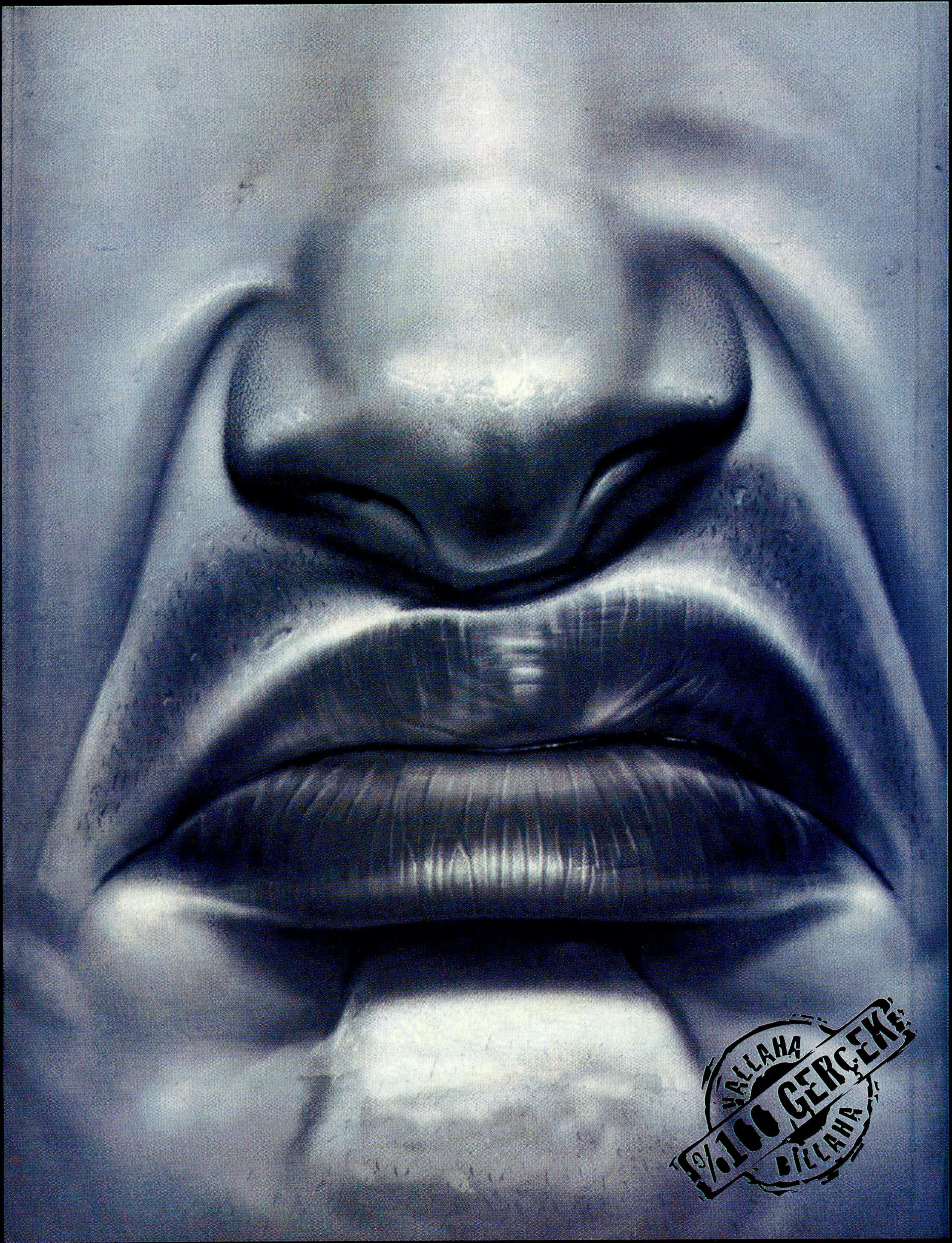
VARAN 1: Bekaretine adak adadıydı..onyedisinde bekaretini kaybetti ve adadığı adağı (tavuğu)kesti...o vakitler satanist inceden...kestikten sonra ayin yap tavuğa,sonrada bir güzel mideye indirmedi mi bu!!!

VARAN 2 : (1995)İstanbul'da saçlarını ilk defa sıfıra vurdurup,kelinin ortasına antitoplumun,anarşinin A'sını kazıtı belediye otobüslerinin Taksim-Dolapdere hattına binen ve meyda dayağından kurtulan ilk genç kızdı

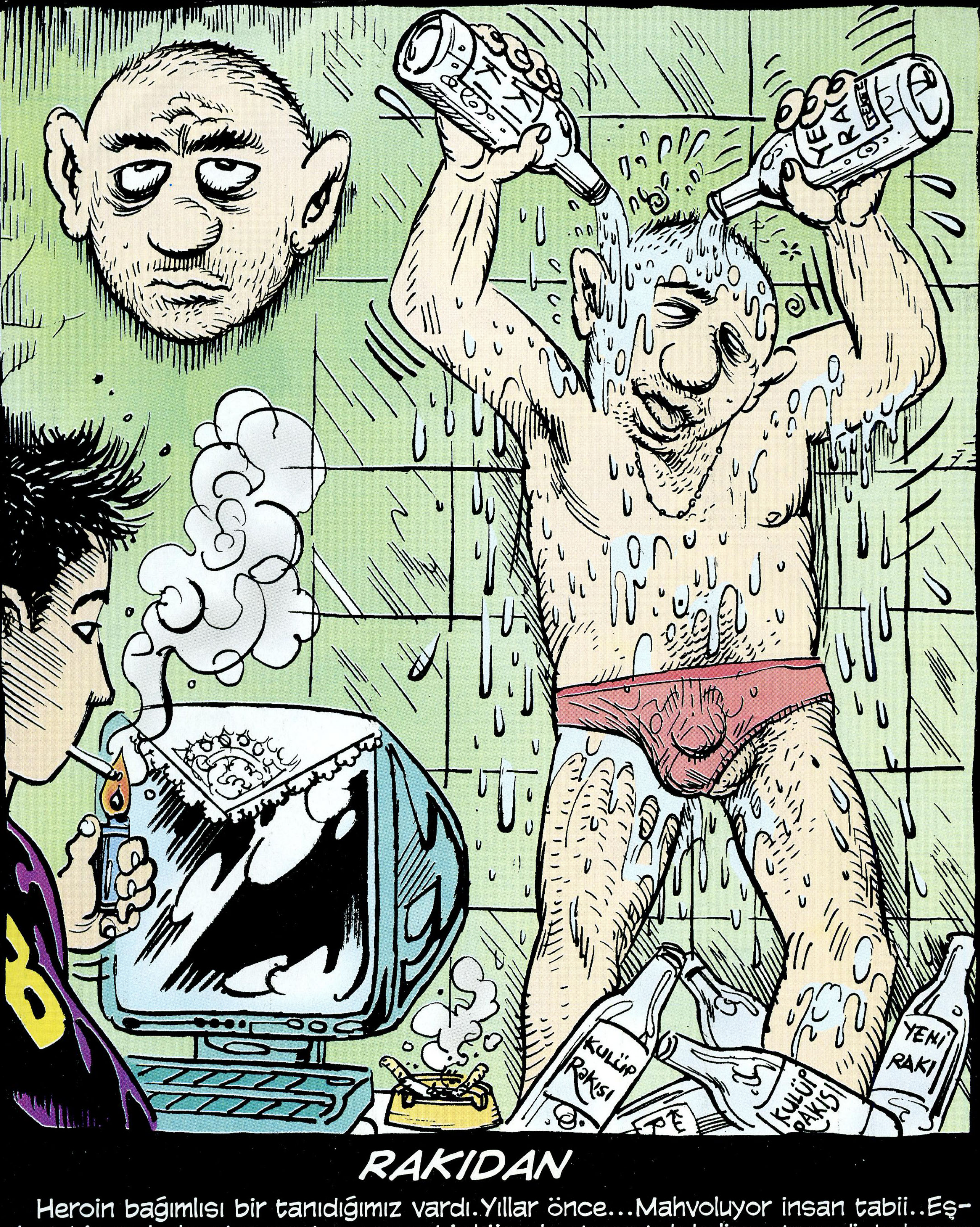
İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi El Sanatları Bölümü mezunu...lakin,geleneksel hat sanatı,tezhip sanatı çinicilik veya minyatür olayı hakkında geleneğimize tek tuğla koymuşluğu yok...Ama Allah var,gelenek adına kendince patlattığı bir takım bombalar mevcut...bundan bikaç yıl evvel kurban bayramında,dedesinin ordayken,sabahın altıbuçuğunda inat edip,arka mahallede ortaya çıkardığı Yağlıdere kaçak et kesimi ve kurban derisini beleşe halktan alıp zorba zengine pazarlama mafyası'nı ortaya çıkarıp fotoğraflarla belgeledi..(inanmayanlar için bu olayın haberi bulunan yerel gazeteler bende mevcut)

Atılgan fırlamalık...ama nereye kadar?..Yağlıdere baskını...renkli ama boş mevzular..Yani şimdi sen bu kızla,yargısız infazlar veya ülkedeki adaletsiz gelir dağılımı hakkında iki laf edemezsin!..kaçar ordan..Ama kendine sorsan"Anti-Mc Donald's"dır!..bi ara hamburgerin içindeki bir çeşit ölümcül bakteriden ve hela taşındaki en eski lekeleri bile bir çırpıda yokeden,diet koladaki sitrik asitten bahsettiydi..lan bide üşenmeyip deneyini yapmıştı bunun bize..Kola'ya batırılmış Marlboro folyosuyla,arabanın krom tamponundaki pas lekelerini ,siliverip akü başlarındaki çapağı temizleyivermişti bir anda..Yetmemiş aynı folyoyla arabanın camlarını da pırıl pırıl yapmıştı!Söylediğine göre elbisedeki yağ lekesini bile çıkarıyormuş bu meret..falan filan bi dolu enteresan zevzeklik...

Ama ne biliim,herşeye rağmen cin..yaman kız..cep-tel kullanmaz,internete ,chatleşmeye karşı..cep telefonundan mesajlaşmaya bile..Bir mesajınız varsa paraların üstüne yazın diyor..para tüm ülke insanlarının elinde dolaşan bişeydir..kaat paraların üstüne derdinizi ,olayınızı anlatan mesajlar yazılabilir..Bu mesajlar dışlayıcı diil sempatik olmalı diyor..Çünkü bir 250 binliğin bir inşaat işçisinin eline geçebileceğini düşünün,ortak payda bir sesiniz olsun diyor....işte böyleyken böyle...Yunanistan'da o şimdi...kaldı orda.telefonlaştık..ulan dedim bak anlatıcam ATOM'da "senin hikayeni"dedim..anlat munakoyim dedi...


VALLAHA
%100 GERÇEK
BİLLAHA

BAHADIR BOYSAL’IN HAYATINDAKİ BAZI GERÇEKLER

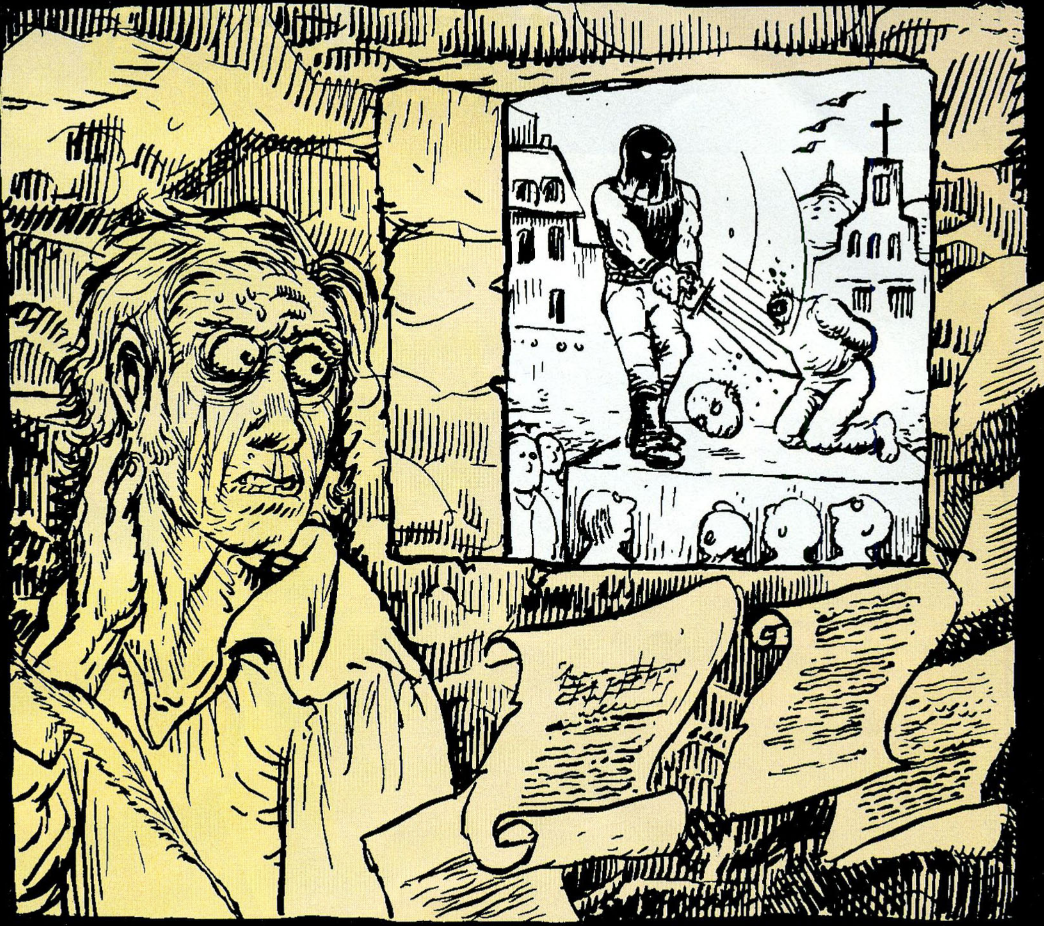


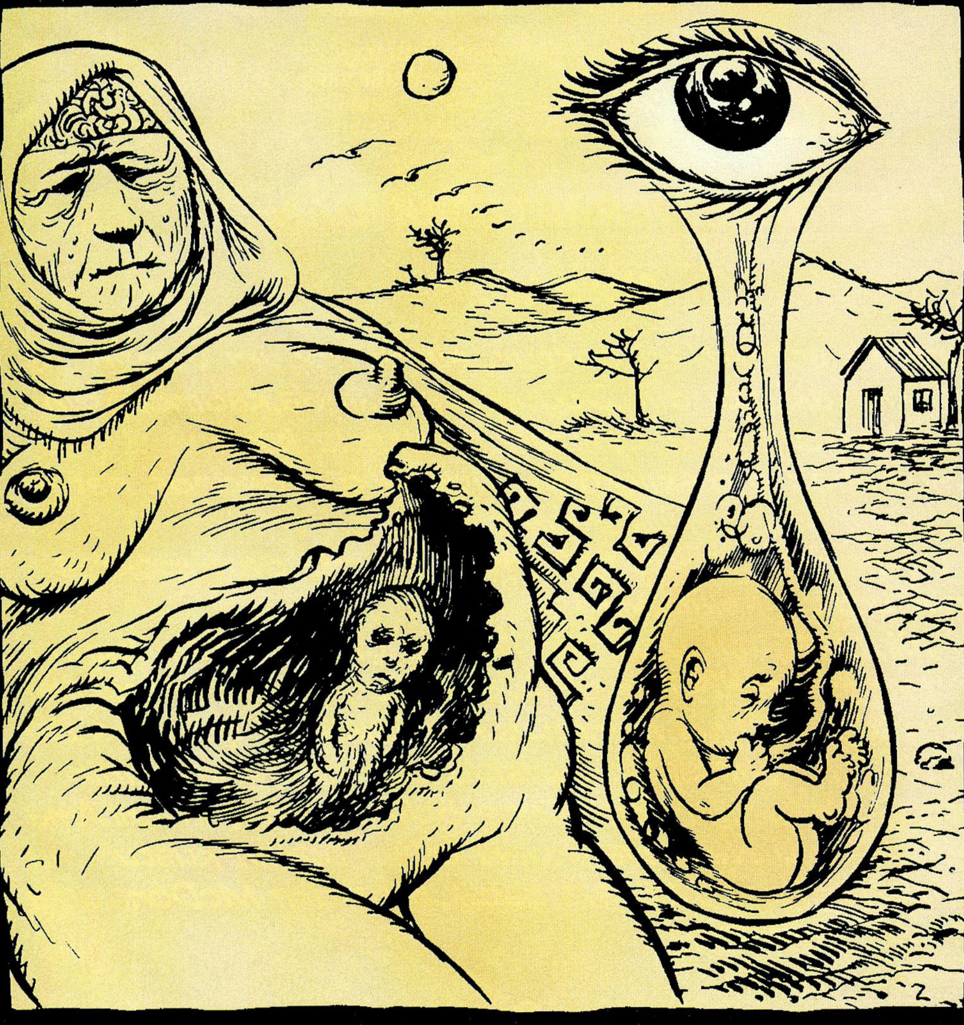
RAKIDAN

Heroin bağımlısı bir tanıdığımız vardı.Yıllar önce...Mahvoluyor insan tabii..Eş-dost biraradayken,bu suratı mosmor bir köşede oturur tek kelime etmezdi..bakımsız bünye..kişilik buzlanması...ama mücadele etti..Bağımlılıktan kurtulmak için uzun süre çaba sarfetmiş,inanılmaz gayretler göstermiş.En acayip performansıda "rakı"yla olanki...Hergün galon galon rakı içmeye başlamış bu...bağımlılıktan kurtulmak için...yetmemiş..bi akrabasının tavsiyesi üzerine rakıyla yıkanır olmuş!!Harbi harbi duş alıp yıkar olmuş kendini rakıyla!.Rakı şifadır ama...sonra kayboldu tabii ortalıktan...haber alınamadı uzun süre...yıllar sonra mesaj atmış...İngilteredeymiş..yeni bir hayat kurmuş orda kendine..pırıl pırıl olmuş...kurtulmuş heroinden...hemde o rakılar sayesinde..

Marquis de Sade

Sade...Sadizmin, acı çektirmekten zevk almanın babası...Ortaçağ Avrupa'sının karanlığında kendi karanlığının öykülerini yazdı.Dönemin en büyük gücü kilise affetmedi tabii...Ortaçağ,sanat eserinde en ufak çılgınlığa,dindışılığa aykırı fantezilere sıcak bakmadı...Hapse atıldı Sade ...İşte asıl Sade orda doğdu!Bulunduğu zindanın penceresinden hemen karşıdaki meydanda,devletin suçluların kafalarını kesme törenlerine şahit oluyordu...hergün!! Bitmek bilmeyen bu dehşet törenleri,Sade'nin kendi dehşet hayalgücünü besledi...Kanlı öpücükler,kırbaçlı,dayaklı,işemeli,sçmalı sevişmeler,şatolarda nefret dolu haykıran aşkların öykülerini yazdı..yazdı..Finaldeyse delirerek öldü bu çılgın yaşama yakışan bir sonla...Tarihte çılgınlığın babası Sade'nin Sade oluşunun gerçek öyküsü işte budur.





CENİN

Uzun süre Anadolu'da mecburi hizmette bulunmuş şirin bir doktor dostumuz var..Nermin!Bambaşka birşey anlattı..Anadolu'da analar çok doğurur..bir kaç tane tuhaf vakayla karşılaşmış..Karınlarındaki anlamsız ağrılar yüzünden hastaneye gelen kimi yaşlı kadınlar varmış...ağrının sebebini öğrenince dehşete düşmüş Nermin...sebeb cenin!küçücük yaşlarda hamile kalıyordu bu insanlar..15-20 yıl önce doğuruyorlar,ikiz üçüz doğururken rahme düşmeyen bir cenin olabiliyor...İç kanama olmadan vücutta kalıyor ve ölüyor bu cenin..yıllarca duruyor orda,çürüyüp kireçlenmiş bi tabaka haline geliyor...böyle ağrılı bir kist haline gelince doktora geliyor analar...Nermin,ölü ceninleri nasıl dehşetle kazıdığını anlattıydı bize uzun uzun,detay vererek....

KURBAN OLDUĞUM ALLAH NE KİŞİLİKLER NAKŞEDİYOR

Nermin 98 Kordon Kafe-İzmir

ATOM JENERASYONUNDAN

Nermin..

Nermin kral kızdır..renkli sohbetleri çoktur...şimdi doğum uzmanı ya bu..lan bi olaylar anlatıyor;olacak gibi diil...Doğum esnasında,kadıncağızın biri o kadar çok ıkınmış ki çocuk çıkarken bir yandanda kadının dışkısı çıkmış dışarı...daha kötüsü,bebek o dışkılardan yutmuş o arbedede..nefes borusu tıkanmış bebeciğin,zor kurtarmışlar..ama ailesi bu trajikomik olayı gurur meselesi yapmış ve herkeslerden saklamış..(bizimki de Hipokrat yeminini bi tek benim için bozup anlattıydı)

Bir de kendine ait bi hikayesi var...yeni bir ilişkiye girmiş..adam bunun şerefine çok şık bir lokantaya götürmüş Nermin'i... yemişler,içmişler..yemekten sonra kız kalkıp tuvalete gitmiş,kusmuş hemen...tüm yediklerini çıkarmış..Bu "bulamae"denilen psikolojik bir rahatsızlık genelde top-model aleminin takıldığı bir zayıflama metodu alışkanlığa dönüşünce öldürebilirmiş insanı.Ama Nermininki masumane bir saplantı..Neyseyanındaki adam bunun kustuğunu öğrenince küplere binmiş,"bunun için mi buraya geldik..bilseydim McDonalds'a götürürdüm seni..bu ne yaa"demişmiş!

Nermin...seni renkli fırlama...

BLACK METAL

Count Grishnackh
BURZUM

karanlık durumlar, satanistler ve diğer şeyler...

Kimine göre grotesk, dayanılacak gibi diil, heavy metalin üvey kardeşi; kimilerini bu dünyada tutan tek neden... Ancak bu tüm Black Metal sahnesi için geçerli değil, örneğin bu türde müzik yapan ve oldukça da ünlü bir grup olan Impaled Nazarene gibi sahnede ceşet makyajıyla satanik müzik yapıp, evde tekno dinleyenler bile var... İsveçli grup Desultry'nin gitaristi Stefan Page Black Metal'i aptalca buluyor ve bu tür müziği yapan grupların ciddiyetine inanmıyor. Örneğin diyor Stefan, Norveçli bi grup var Immortal... Vokalistleri o kadar aptal ki sahnede ateş yutuyor ve şeytandan bahsediyor. Sonradan duydum ki herifin 2 çocuğu ve karısıyla mutlu bir ailesi varmış. Bu çok komik ! (görünüşe bakılırsa Stefan'ın Deicide'dan haberi yok).
Amerikalı Possesion'ın gitaristi Shane Scholl ise özellikle gerçek BM'ci olduklarını savunup yapay satanistleri küçümseyenleri çok gülünç buluyor..."Bu adamlardan biri gerçekten şeytanla karşılaşacak olsa eminim korkudan altına işer " diyor. Black Metal mafyasının bile bulunduğu İskandinav ülkelerindeyse bu iş fazlasıyla ciddiye alınıyor. Önceki yıllarda mezarlık yağmalamaları, kilise yangınları, cinayet, soygun ve tecavüz suçlarından tutuklanan pek çok genç olması pek çoğunu dehşete düşürüyor. Ama bunun daha başlangıç olduğunu söyleyenler de var. BM'in en büyük efsanesi olan MAYHEM'den Euronymous'un öldürülmesi diğer İskandinav gruplarını onun yerine geçebilmek için çabalamaya itmiştir. Norveçli Emperor'un eski davulcusu Bard Faust bir eşcinseli bıçakla öldürmekten on dört yıl yemişti. Bart; " Diğer heriflerin dışarda gezmesinin tek nedeni polisin onları henüz bulamaması, ama daha çok zamanımız var.
Oyle bir noktaya geldik ki artık geri dönemeyiz. Gençlerin hala cinayetlere ve arsonistlere karışmaları misyonumuzu başarıyla yürüttüğümüzü kanıtlıyor". Yine cinayet suçuyla 21 yıla mahkum olan Burzumdan Count Grischnackh ise misyonunu dört duvar arasından sürdürüyor. Count şu günlerde hapisteki günlerini geçmişte yarattığı yanlış imajı silmek için demeçler vererek geçiriyor. "Ben para ya da şöhret için BM'in içinde değilim, Burzum ise gerçekleşmesini istediğim hayallerimin göstergesi. Pek çok kişi beni bir satanist, bir nazi yada kısaca bir psikopat olarak tanımlıyor, ben ırkçı değilim nazi de değilim ama faşistim. Diğer ırklardan nefret etmiyorum. Kendi ırkımı, kültürümü ve kendimi seviyorum. Aslında ben Odin'e tapıyorum. Odin savaş ve ölüm tanrısıdır, ayrıca bilgelik, büyü ve şiir tanrısıdır da.. Bunlar benim aradığım şeyler. Burzum, Odin-yani Hristiyanların tanrısının tek gözlü düşmanı- için var olmak zorunda.
Peki nedir bütün bu BM mafyası; "Eğer bir grup Fenriz (Dark Throne) Demonaz (İmmortal) ya da benim önümde diz çökerse onlar mafya grubudur. Bunu yapmazlarsa bir hiçtirler.

Dark Throne'un davulcusu Fenriz sanatını şöyle açıklıyor: "Ben yaptığım müzikle tanrının yüzüne inen bir yumruğum". Fenriz yalandan satanistler için şunları söylüyor: "eğer gerçekten günahkarlarsa cehenneme giderler ama yeteri kadar inanmıyorlarsa onlarada işkence yapılır. İnsanlar şu sözlere kulak vermeliler;" Gerçekten kötülüğe inanıyorsanız cehenneme gitmekle kalmaz orada hükmedersiniz.."

Count Grishnackh bu yola baş koyduğunu söylüyor, ve devam ediyor"Burzum, hristiyanlığın tüm kurumlarını yıkana kadar ayakta kalacak, ta ki hristiyanlık yer yüzünden silinene kadar. Bu çemberin bir başka parçası olan Satyricon'un lideri Satyr'in satanizme bakışı farklı "satanizm ilkelliktir, insanın kendi kendini yok etmesidir, bu yüzden beni ilgilendirmiyor.. Ama benim amacımda bu adamlarla aynı- tanrının ruhunu parçalamak-Impaled Nazarene de Norveçli bir BM grubu ancak Norse Viking çemberinin dışında bir grup. Grup elemanları artık ölüm tehditi almaktan bıkmışlar "Euronymous'un öldürülmesinin ardından bu tehditler gelmeye başladı sıranın bize geldiğini söyleyen mektuplar alıyorduk. Bu mektupların çoğu ingilizce yazılmıştı. Kelime yanlışları ve yazılarından bunları 13-14 yaşlarındaki çocukların gönderdiği anlaşılıyordu..

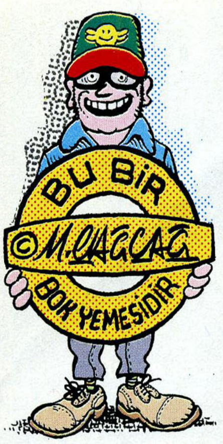
1992'de Euronymous grubu Mayhem'in vokalisti Dead'in intiharının ardından şunları söylemişti: "Savaş ilan ettik..dead,eski blackdeath metal sahnesinde yeralan herşeyin yok edilmesinden dolayı kendini öldürdü..Bugün BM son derece normal ve komik(!)olarak görülüyor..bundan nefret ediyoruz.Bir avuç çivi,deri ve zincirlerle özdeşleştiriliyor!.Oysa Dead onlar için yaşıyordu,bu dünyadan ve üzerinde yaşayan herşeyden neret ederek..Bizlerde bugüne dek underground piyasasının tüm kurallarını uyguladık, paradan hep nefret ettik, açık görüşlü olduk.. Eğer böyle yapmazsanız hardcore'cu domuzların gözünde BM'ci olamazsınız. On yıldan sonra biz halen underground piyasasında ayakta dururken büyük etiketli firmalarla anlaşmış hardcore'cuların çoğu yok olup gitti... Eski gruplardan ilham almalıyız; Venom, Helhammer, Sodom,Bathory'den... Black Metal asla ticari bir işe dönüştürülmemeli. Bizimle diğerleri arasında bir uçurum var, dikkat edin, çünkü hardcorecu domuzlar kendilerini ahlak kurallarının, halkın ve doğanın koruyucuları olarak görmektedirler. Bizlerse savaşların koruyucusu ve insan soyunun düşmanı olarak kalacağız...

Pelinn

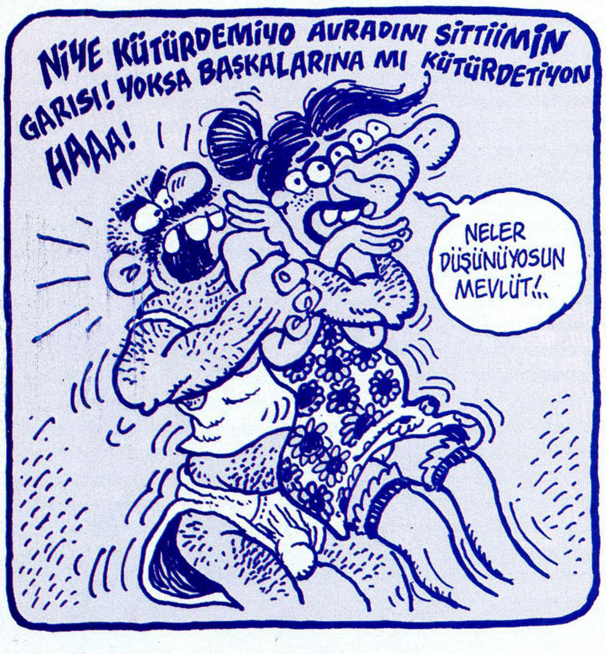
atom'un misafiri

mehmet çağçağ

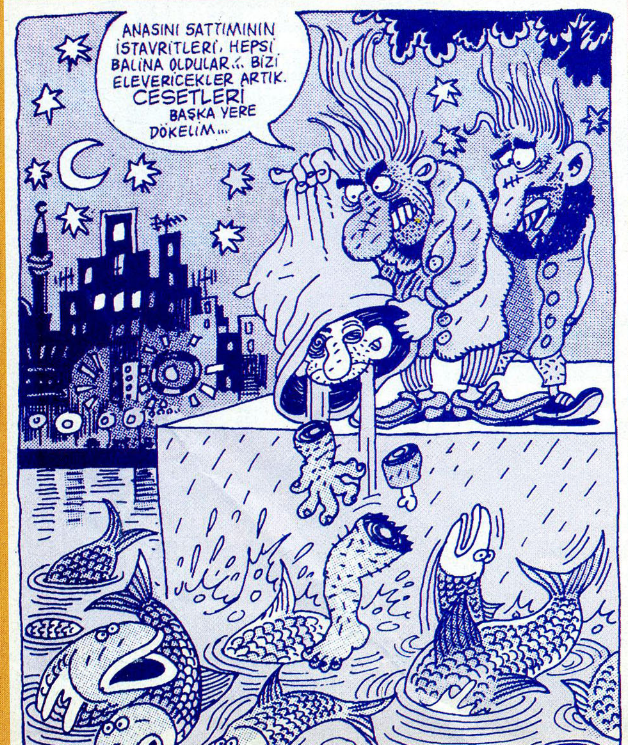
haralagürele mahzeninden
90'lı yıllar selekşin 3 adet karikatür


BU BIR
©M.ÇAĞÇAĞ
BOK YEMESİDİR

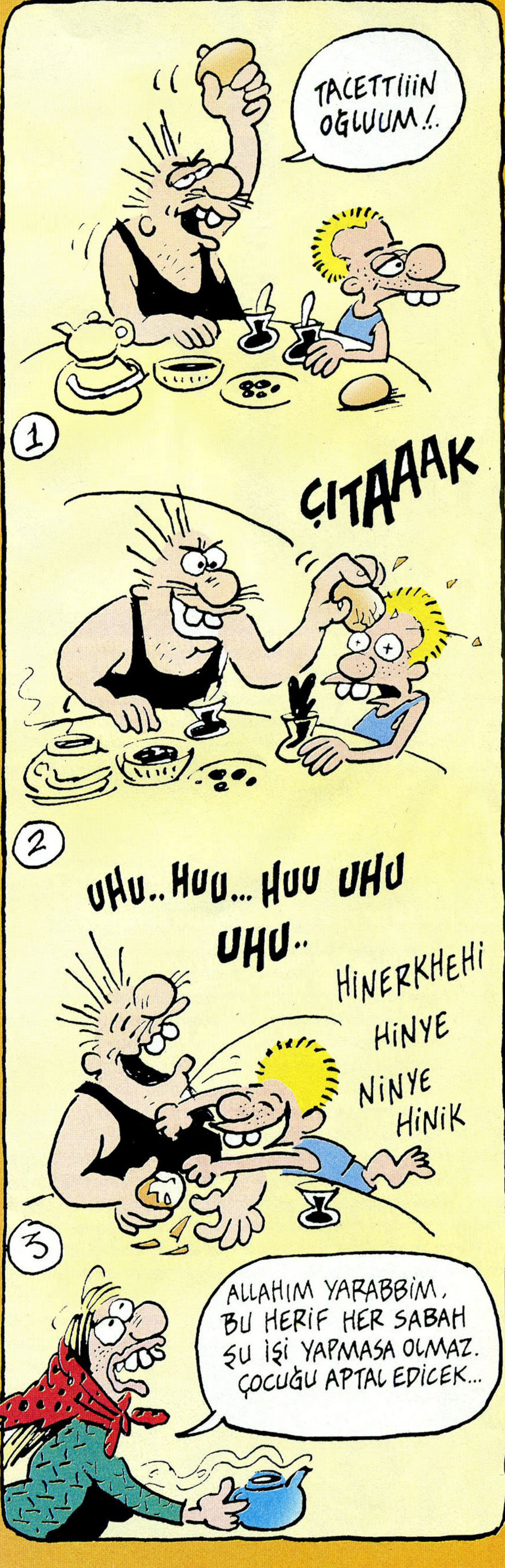
kocalar ve karıları


NİYE KÜTÜRDEMİYO AVRADINI SİTTİİMİN GARISI! YOKSA BAŞKALARINA MI KÜTÜRDETİYON HAAA!
NELER DÜŞÜNÜYOSUN MEVLÜT!..

şehrin karanlık yüzü


ANASINI SATTIMININ İSTAVRİTLERİ, HEPSİ BALİNA OLDULAR... BİZİ ELEVERİCEKLER ARTIK. CESETLERİ BAŞKA YERE DÖKELİM...

babalar ve oğulları


TACETTİİİN OĞLUUM!..
1
ÇITAAAK
2
UHU.. HUU... HUU UHU UHU..
HİNERKHEHİ HİNYE NİNYE HİNİK
3
ALLAHIM YARABBİM, BU HERİF HER SABAH ŞU İŞİ YAPMASA OLMAZ. ÇOCUĞU APTAL EDİCEK...

ATOM 2001

HAYIRLI İŞLER

Muhterem okuyucularımız,

Geçen bir yılın sonu, yeni bir yılın başlangıcı...Zaman denilen şey, böyle böyle devirler, periyotlar halinde geliyor-gidiyor. Kurban olduğum Allah, daha kolay istifade edebilmemiz için zamanı cüzlere-parçalara ayırmış. Saat, gün, hafta, ay hatta asır olarak... Bu arada hayatımızda kendi mecrasında akıp gidiyor. Hal böle olunca, insanın,üzerinde hassasiyetle durması gereken nokta; ömür sermayesini boşa harcamamaktır!! Biz bu geçen devreler içinde, kendimize mahsus zaman cüzlerini gereğince değerlendiremezsek, hayat çarkının dişlileri arasında ezilip hüsrana.........eeeh...ne diyorum ben yaa...boşverin bunları, dalganıza bakın siz!...haadi hayırlı seneler..

ÖPTÜM SENİ.

OCAK

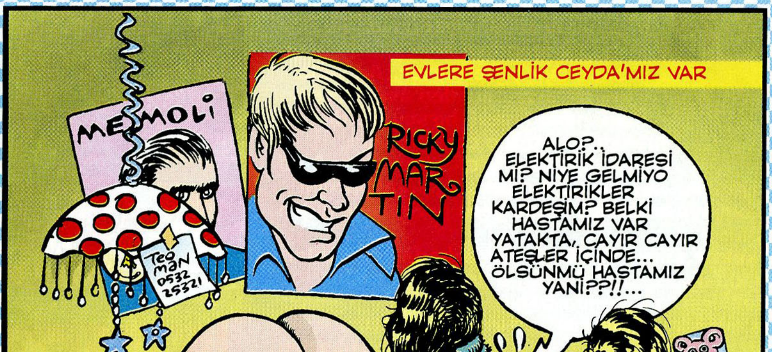
Pzt	1	8	15	22	29
Sl	2	9	16	23	30
Çrş	3	10	17	24	31
Prş	4	11	18	25	
Cm	5	12	19	26	
Cmrt	6	13	20	27	
Pz	7	14	21	28	

ŞUBAT

Pzt		5	12	19	26
Sl		6	13	20	27
Çrş		7	14	21	28
Prş	1	8	15	22	
Cm	2	9	16	23	
Cmrt	3	10	17	24	
Pz	4	11	18	25	

MART

Pzt		5	12	19	26
Sl		6	13	20	27
Çrş		7	14	21	28
Prş	1	8	15	22	29
Cm	2	9	16	23	30
Cmrt	3	10	17	24	31
Pz	4	11	18	25	


EVLERE ŞENLİK CEYDA'MIZ VAR
MEMOLİ
RICKY MARTIN
Teoman 0532 25321
ALO?.. ELEKTİRİK İDARESİ Mİ? NİYE GELMİYO ELEKTİRİKLER KARDEŞİM? BELKİ HASTAMIZ VAR YATAKTA, CAYIR CAYIR ATEŞLER İÇİNDE... ÖLSÜNMÜ HASTAMIZ YANİ??!!...
FUCK
SEKTE NEFRET BALZAC

NİSAN

Pzt		2	9	16	23/30
Sl		3	10	17	24
Çr		4	11	18	25
Pr		5	12	19	26
Cm		6	13	20	27
Cmrt		7	14	21	28
Pz	1	8	15	22	29

MAYIS

Pzt		7	14	21	28
Sl	1	8	15	22	29
Çr	2	9	16	23	30
Pr	3	10	17	24	31
Cm	4	11	18	25	
Cmrt	5	12	19	26	
Pz	6	13	20	27	

HAZİRAN

Pzt		4	11	18	25
Sl		5	12	19	26
Çr		6	13	20	27
Pr		7	14	21	28
Cm	1	8	15	22	29
Cmrt	2	9	16	23	30
Pz	3	10	17	24	

TEMMUZ

Pzt		2	9	16	23/30
Sl		3	10	17	24/31
Çr		4	11	18	25
Pr		5	12	19	26
Cm		6	13	20	27
Cmrt		7	14	21	28
Pz	1	8	15	22	29

AĞUSTOS

Pzt		6	13	20	27
Sl		7	14	21	28
Çr	1	8	15	22	29
Pr	2	9	16	23	30
Cm	3	10	17	24	31
Cmrt	4	11	18	25	
Pz	5	12	19	26	

EYLÜL

Pzt		3	10	17	24
Sl		4	11	18	25
Çr		5	12	19	26
Pr		6	13	20	27
Cm		7	14	21	28
Cmrt	1	8	15	22	29
Pz	2	9	16	23	30

EKİM

Pzt	1	8	15	22	29
Sl	2	9	16	23	30
Çr	3	10	17	24	31
Pr	4	11	18	25	
Cm	5	12	19	26	
Cmrt	6	13	20	27	
Pz	7	14	21	28	

KASIM

Pzt		5	12	19	26
Sl		6	13	20	27
Çr		7	14	21	28
Pr	1	8	15	22	29
Cm	2	9	16	23	30
Cmrt	3	10	17	24	
Pz	4	11	18	25	

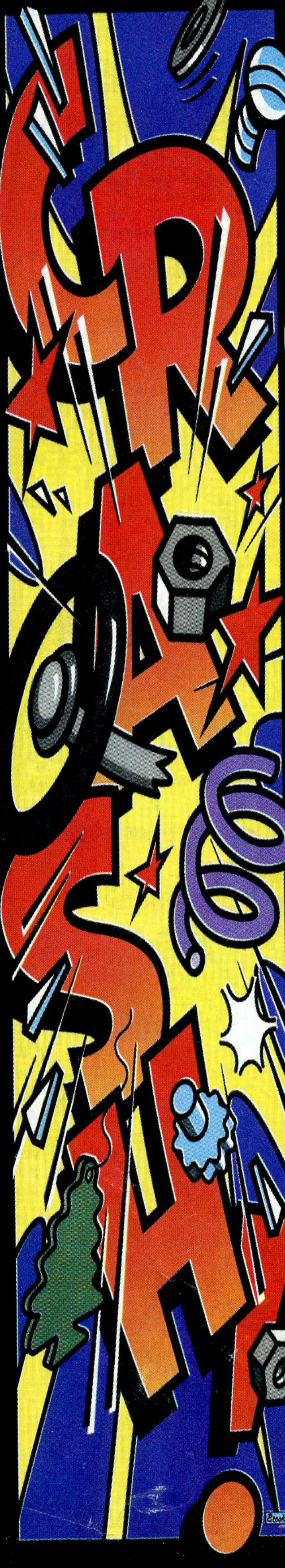
ARALIK

Pzt		3	10	17	24/31
Sl		4	11	18	25
Çr		5	12	19	26
Pr		6	13	20	27
Cm		7	14	21	28
Cmrt	1	8	15	22	29
Pz	2	9	16	23	30

OKUR ŞEYLER

ATOMCAN'a MEKTUPLAR

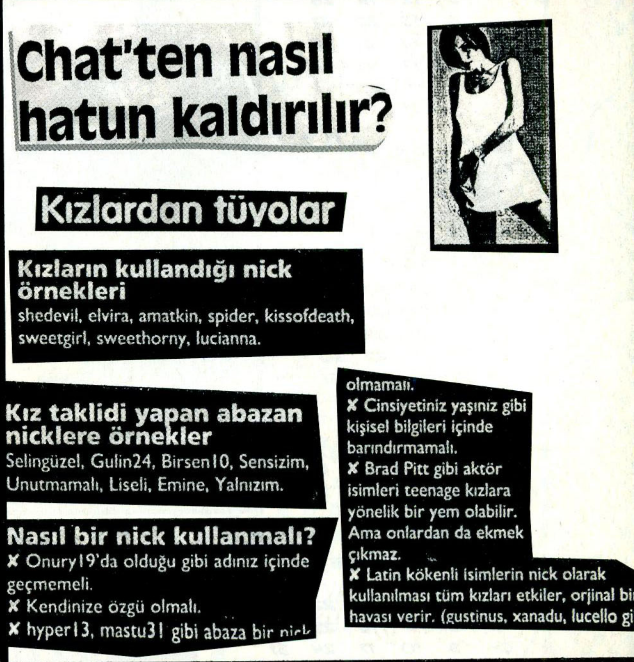
Noolduysa , bu okur mektuplarında bir asabiyet var... alın bakaın asi satırlar aşşaada..anlamış diilim valla...İSYANKAR RUHLAR 2001!...hadi hayırlısı...



BİZ BASTIRILMIŞIZ..BİZ MAHRUM EDİLMİŞİZ..FAKAT GERİ GELİYORUZ..DAĞLARDA,ŞEHİRLERDE,ŞEHİRLERİN DIŞINDA GÜÇ TOPLUYORUZ.PAZARLIK ETMEYİZ!!!!!

Atom'a sevgiler,herkese selam..
Geçen ay "okur şe yleri" sayfasında,toplumumuzdaki cinselliğe dair heyecanlı satırlar vardı...benimde bu konuda diyeceklerim var... Minik bir kız düşünün..evede komşular gelmiş.O da büyüklerin arasında oturacak bir yer seçiyor.Oturur oturmazda kahkahalar patlıyor : "Eteğini ört kız!Ayıp!Artık koskoca abla oldun" (Haa demek "orası"saklamam gereken bir yer...) Aynı yaşta bir erkek çocuğun evine komşular geliyor.Bu sefer çocuk büyük bir istekle misafirlerin önüne çağrılıyor.:"oğlum,göster pipini amcalara bakayım!" (Haa..demekki "orası"gurur duyulması gereken birşey) Sizin aileniz bu saç malıklardan ne kadar uzak dursada,dış dünyada kızlar hep kapamaya,erkeklerde açıp saçmaya yöneltilirler..Aç yada kapa.."orası"senden asıl gerçeğin saklandığı lanetli birşey gibidir.Kız makyaj yapıp file çoraplarını giyiverdiğinde çıtırcık orospudur.Ama briyantinli saçları parlatılmış ayakkabılarıyla kolonyaya bulanmış halde gece gezmesine giden oğlan
erkektir,süperdir!Biliyorum arkadaşım!Bunlar en klasik saptamalar,ama şunu kim inkar edebilirki,vatanımda bakire olmadığı öğrenilen kız evde kalır,dışlanır,işlevini yitirmiştir...ama onu beceren çocuk errkek olmuştur!Ah yükselen yeni nesil!Öyle iyi yola sokarki seni bu toplumun o şahane ahlak kuralları!
Bu toplumun ahlak kuralları size çok yakındır!.her semtte servisi vardır..Ve cinselliği çarpıtılmış,abartılmış siz bu toprağın gençleri...iç statiklerinizi bile sarsmaya çalışmadınız...Hani Avrupa Topluluğuna girecektiniz?Sahiplerinizin sesini çıkarmaktan kendinizinkini unutmuştunuz ki,sistem başınıza çöktü!Binbir güçlükle içinizdeki özgür,sağlıklı seksi,sevgiyi bastırıp başlarınızı soktuğunuz evlerde başlarınız kaldı!Daima başkalarının maymun takvimlerini içinizin duvarlarına astınız..sizi düzmeye devam eden düzen herşeyi düzeltirken,televizyon ekranlarında bir avuç sosyetik salak,çaça,rumba,göbek havası eşliğinde ağzınıza ağzınıza işiyor!!!Bu iğrenç gövdelerin bir uzvu olmak istemiyorsunuz siz!Biliyoruz bunu!Sizin için çizilmiş o fukara elbise povalarının içine girmeyin..o provalara "namus perdesidir"diyerek korkuturlar sizi!Yırtın ulan perdeyi!...Kendi hayatınız lan bu!Kendinizi yaşayın,yaşatın!Hayatlarınızın başına kendi manşetlerinizi büyük harflerle yazmıyorsanız artık,yazmazsanız yazmayın...
Dikkat!Bu "hemen birini yatağa atmalı"ya da "bir an önce bekaretinizden kurtulmalısınız"yazısı değil.Önemli olan şu cinnetlik kuralların boyunduruğundan çıkıp sevmekte,sevişmekte özgür olmak..(Herkese sevgiler..bu vesileyle Bahadır Boysal'ı da öpüyorum dudaktan.)

Mega Şebnem-Bursa



Chat'ten nasıl hatun kaldırılır?

Kızlardan tüyolar

Kızların kullandığı nick örnekleri
shedevil, elvira, amatkin, spider, kissofdeath, sweetgirl, sweethorny, lucianna.

Kız taklidi yapan abazan nicklere örnekler
Selingüzel, Gulin24, Birsen10, Sensizim, Unutmamalı, Liseli, Emine, Yalnızım.

Nasıl bir nick kullanmalı?
- ✘ Onury19'da olduğu gibi adınız içinde geçmemeli.
- ✘ Kendinize özgü olmalı.
- ✘ hyper13, mastu31 gibi abaza bir nick olmamalı.
- ✘ Cinsiyetiniz yaşınız gibi kişisel bilgileri içinde barındırmamalı.
- ✘ Brad Pitt gibi aktör isimleri teenage kızlara yönelik bir yem olabilir. Ama onlardan da ekmek çıkmaz.
- ✘ Latin kökenli isimlerin nick olarak kullanılması tüm kızları etkiler, orjinal bi havası verir. (gustinus, xanadu, lucello gi

Yukardaki chat küpürünü İzmirden
CEMİL ASPARAN
biyerlerden alıp yollamış..

BU ŞEHİR SENİ YER SEVGİLİ

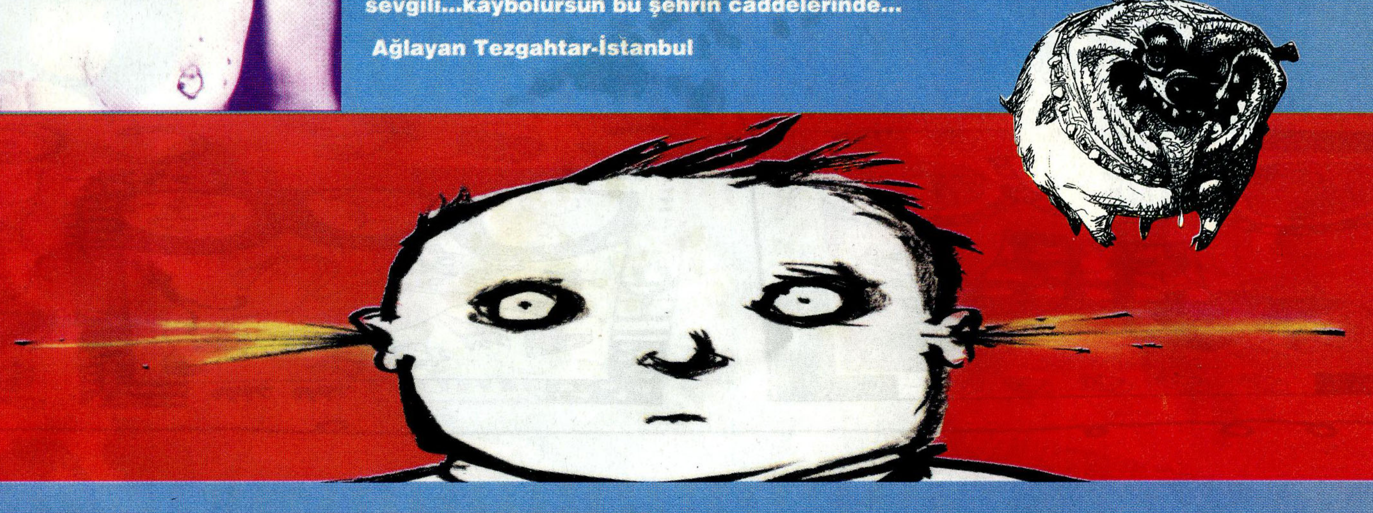
FAŞİSTANBUL...

Dört yanı itinayla kesilmiş gazete kuponları gibiyiz..Düzeltilmiş,hizaya sokulmuş ve sıralandırılmış. En kötüsü karşılıksızız,,İçimiz için için derinlikler barındırır sevdiceğim..gözlerimiz çerçevelenmiş.. Konuşamıyoruz..seslerimiz toplu hipnoz seanslarında çalınmış..bak..bak! Annesi ölmüş bir çocuğun elleri ve gözleri her zaman takip ediyor bizi!..Yavrum,biz lüks bir lağımda yaşıyoruz..yumak yumak yüreklerimizi nötralize eden bu kahpe şehir, sana ve senin gibi ana baba kuzularına milenyum seti pazarlıyor...Reklamlarda Fanta içimizi içiyor bizim uzattıkları kamışlarla!! İçini içirme ona sevgili..susuzluğunu giderme bu kahpe şehrin...Bir çoğumuzun kafasındaki özgürlük anlayışı,şampuanımızın sayesinde özgürce dalgalanan saçlarla sınırlı..Bu şehrin efendilerinin dar görüşlerinin dar ceketleri halen üzerimizde!

Sevgili...O büyük alışveriş merkezlerini hatırla..hatta pek çoğumuzun çalıştığı işyerlerinde tepemizde gördüğümüz ya da oralarda biryerlerde olduğunu bildiğimiz kameralar,geliştirilen yeni teknolojilerle,artık sadece görüntülerimizi kaydetmekle kalmıyorlar..ilk olarak Londra'daki bazımarketlerde kullanılmaya başlanan akıllı kameralar görüntülemeyi başardıkları bütün yüzleridigital bir koda çeviriyorlar ve bilgisayar sistemine aktararak işliyorlar bu bilgileri..Kısacası bu kameralar herkesi fişliyor sevgili!..

Sıra bizede gelecek...sıra bizde...beni bırak..çöle git sevgili...kaybolursun bu şehrin caddelerinde...

Ağlayan Tezgahtar-İstanbul

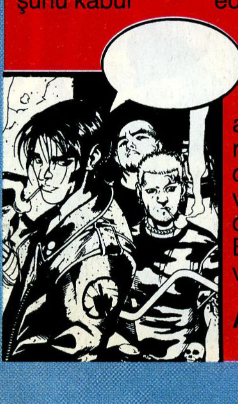


Toprak toprak Anadolu rock azmı geldi lan size? Metalcilik Onuru Teknoyu Yenecek Oğlum!

- Metalciler olmasa teknocular zincir takıp renkli bol pantolon giyip orda burda,İstiklal'de,Yüksel caddesinde rahat rahat gezebilirlermiydi ha??-1994'de Milwaukee Metalfest'de nasılda eğlenmiştim..şimdiki artificial techno trash festleri düşününce o coşkuyu ve ateşi çok özlüyorum.

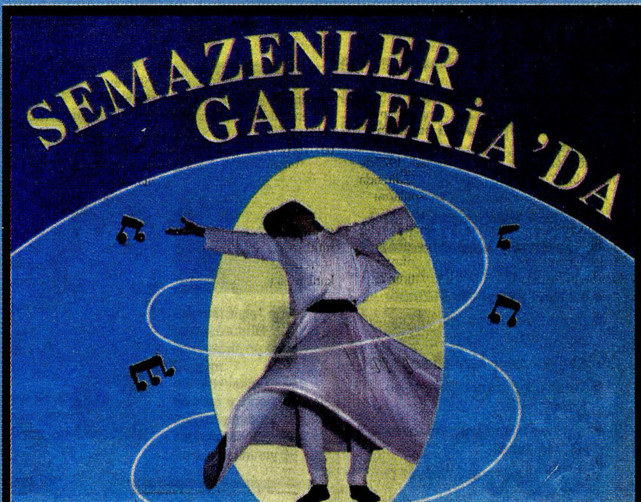
Chris Barnes'lı Cannibal Corpse'u,Slayer'ı ve yüzlerce amatör grubu bir arada görmekten sarhoş olmuştum. Anılar güzel tabii..ama bu saygın anılarımıza bu özel müzik tür ve türevlerine hayasızca dil uzatılmasını bünyem kaldırmaz oldu ve çıkarma istiyorum tüm kinimi kusmuğumu o zengin babalarının paralarıyla aldıkları yaldızlı Fishbone tişörtlere,Almanya'dan dayıoğluna getirttikleri japon turist şapkalarına ve o renkli dandik plastik gözlüklereh!!! Lan hadi ben Metalciyim,o ayrı..size özümün asıl cevabı Anadolu Rock'damı değil? Dörtyüzelliniz biraraya gelse bir Moğolları,bir Erkin Baba'yı,bir Kurtalan Ekspres'in elini öpebilecek öpebilecek niteliktemi ulan?!. ama duur...bu haysiyetsiz ve disko müziğinin,bu züppe yaşam tarzının ve o düğün salonu tellalı di-ceylerin foyasının ortaya çıkacağı günler yakındır... Ve şunu kabul edin hepiniz: Hip-hop'çılar,teknocular hepinize sesleniyorum...zamanında sokaklarda aynalı mahirler ve magandalarca uzun saçları çekile çekile "ipne"diye "gomunist"diye dövülen deri ceketli abileriniz sayesinde bugün alabildiğine rahatsınız...Bizim bu kadar şansımız olmadı...Bu yüzden biraz akıllı olup Metal ve Rock felsefesine gönül vermişlere saygılı olun..."just a little respect"

Bu yazımı Dead(RIP) ve Euronymous (RIP)'a ve tüm metal şehitlerine adıyorum.



Ankaralı İsyankarın Kıyamet çığlığı-Ankara

Aşağıdaki gazete reklam küpürünü ADANA'dan Berke Hür yollamış..pes wallahi.. bizde "hoş geldin onbir ayın sultanı Pokemon" mu diyelim yani.. yakışırmı bu bize!



SEMAZENLER GALLERİA'DA

Gel, ne olursan ol yine gel!

ATAKÖY-GALLERİA

Ramazan boyunca, iftar vakitleri sema gösterilerimizi izleyebilirsiniz.

E-MAİL: atomcan@leman.com.tr

ATOM LeMan
Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsulüdür • LM Basın Yayın Ltd. İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan • Yazı İşleri Müdürü Ayhan Erdoğan • Görsel Yönetmen: Turgut Kocaman • Grafik Uygulama: Şevki Sayışman • Reklam: Filiz Gümüş • Satış: Cüneyt Aydın • İşletme: Orhan Açar • Müessese: Ali Yavuz • Baskı: Etam Matbaa • Dağıtım Bir-Yay • Abonelik İçin tel: 0212 251 42 44 • Tel: 0212 292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0212 251 52 67 • Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak No:20 80080 Beyoğlu/İSTANBUL

AHMET YILMAZ

Florya, Güneş Plajı/1969
FANTASTiCO
AHMET YILMAZ
1
FANTASTiCO
Hallo!
Hi!
Cümbür Cemaat
YUNGAA YUNGAA!
LeMan

Ahmet Yılmaz Türk mizahında bir ekol... O üç yaşında da Florya Güneş Plajı'nda bir ekoldü... Fantastico albümü Tüyap Kitap Fuarında ve haftasına tüm Türkiye gazete bayiileri ve kitapçılarında...